

Politeama Educational si presenta ai docenti

Più teatro a scuola, più scuola a teatro. Un teatro che guardi al futuro deve sentire l'urgenza di allargare il pubblico, anche formando nuove generazioni di spettatori. Per il terzo anno consecutivo il Teatro Politeama Pratese propone un'intera sezione del cartellone dedicata alle scuole secondarie di primo e secondo grado, con un allargamento dell'offerta formativa alle classi quarte e quinte della primaria. Siamo convinti che il linguaggio teatrale possa rappresentare un mezzo straordinario per combattere la povertà educativa e rafforzare la coesione sociale: la nostra sfida è quella di creare il pubblico di domani affiancando in questa operazione culturale e sociale il mondo della scuola.

L'offerta formativa del cartellone **Politeama Educational** per l'anno 2024/2025 ruota intorno a due rassegne ricche di contenuti culturali e civili, che sapranno motivare, coinvolgere e divertire le ragazze e i ragazzi, le bambine e i bambini, con spettacoli e azioni teatrali itineranti in scena durante l'orario scolastico: apriamo il sipario su *Un mondo migliore* e *Capolavori dietro le quinte!*

La stagione 2024/25 del Politeama Pratese, intitolata **Classico e/è contemporaneo**, dedica inoltre un'attenzione particolare alla rilettura dei classici della letteratura con grandi nomi del panorama teatrale che porteranno in scena Omero, Molière, Goldoni, Gogol' e Tolstoj, Svevo e Pirandello. In cartellone, in particolare, si segnalano i seguenti spettacoli adatti anche alle scuole superiori: ***Così è (se vi pare)*** con Milena Vukotic (30 novembre - 1 dicembre), ***L'avarò immaginario*** con Enzo Decaro (21-22 dicembre), ***La coscienza di Zeno*** con Alessandro Haber (4-5 gennaio), ***Guerra e pace*** con Pamela Villoresi (18-19 gennaio), ***L'ispettore generale*** con Rocco Papaleo (1-2 febbraio), ***Arlecchino?*** con Andrea Pennacchi (18-19 febbraio), ***Iliade. Il gioco degli dèi*** con Alessio Boni (22-23 marzo).

Un mondo migliore

Quattro spettacoli, grandi autori e interpreti della scena per proporre contenuti di particolare rilevanza storica e civile, con un focus sulla memoria storica, i diritti e la condizione femminile.

MATTEOTTI (anatomia di un fascismo)

La voce di **Ottavia Piccolo**, le parole di **Stefano Massini**, i suoni dei Solisti dell'Orchestra Multietnica di Arezzo per rileggere una delle pagine più buie della nostra Storia: il delitto Matteotti. Dopo *Cosa nostra spiegata ai bambini*, torna una grande attrice capace di unire teatro e impegno civile affiancata ancora una volta dal pluripremiato drammaturgo Stefano Massini.

Quando: martedì 21 gennaio 2025, ore 10.30

Costo: €10,00.

CLITEMNESTRA

L'ex presidente della Camera **Luciano Violante**, da tempo studioso del mito classico e del suo messaggio alla modernità, ha dato vita a un testo poetico di grande bellezza cui presta volto e voce una straordinaria **Viola Graziosi**. Alla vigilia dell'8 marzo, una narrazione contemporanea di Clitemnestra, regina di Micene e assassina del marito Agamennone, che ci pone una domanda: fu assassina per vendetta o per giustizia?

Quando: venerdì 7 marzo 2025, ore 10.30

Costo: €10,00.

IL ROMANZO DELLA BIBBIA

Una storia narrata a due voci: **Aldo Cazzullo** racconta e **Moni Ovadia** lo accompagna con letture, interventi e canti. Il racconto toccherà alcuni degli episodi e dei personaggi più noti dell'Antico Testamento: dalla Creazione a Sodoma e Gomorra, da Adamo ed Eva all'Arca di Noè, da Abramo fino alla profezia di Isaia che preannuncia e lascia intravedere l'arrivo del Messia.

Quando: mercoledì 30 aprile 2025, ore 10.30

Costo: €10,00.

Capolavori dietro le quinte

Il progetto *Capolavori dietro le quinte* propone un approccio partecipativo e immersivo per far vivere agli studenti l'esperienza del teatro in maniera originale e interattiva sia sul palcoscenico che negli spazi del Ridotto, alla scoperta dei capolavori della letteratura italiana e straniera.

CENTOMILA

Pirandello Standup Comedy

Uno spettacolo teatrale, una standup comedy, un grande gioco teatrale a bivi che coinvolge tutti: l'attore, il personaggio e gli spettatori in sala. *Uno, Nessuno, Centomila*. Pirandello come non lo avete mai visto, il più classico e al tempo stesso il più rivoluzionario degli scrittori diventa un grande spettacolo di standup comedy, in cui il performer propone agli ascoltatori un gioco.

Quando: lunedì 2 e martedì 3 dicembre 2024, ore 10.30.

Costo: €8,00 (massimo 50 partecipanti).

Informazioni e prenotazioni: consultare il sito del teatro www.politeamapratese.it/educational o contattare la biglietteria allo 0574/603758 o scrivere a educational@politeamapratese.it.