



## Candidatura N. 35229 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	MARCO POLO
<b>Codice meccanografico</b>	POIC809007
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA S.CATERINA 14
<b>Provincia</b>	PO
<b>Comune</b>	Prato
<b>CAP</b>	59100
<b>Telefono</b>	057421703
<b>E-mail</b>	POIC809007@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.marcopolo.prato.gov.it
<b>Numero alunni</b>	923
<b>Plessi</b>	POAA809014 - VILLA CHARITAS POEE809019 - CESARE GUASTI POEE80902A - F. FILZI POMM809018 - SER LAPO MAZZEI



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Arricchimento della capacità linguistica (lessico, vocabolario anche per interagire con pari e adulti e/o per descrivere il mondo circostante Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo Sperimentazione di materiali e strumenti (anche multimediali) per realizzare un'attività musicale
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 35229 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione bilingue - educazione plurilingue	La valigia delle parole	€ 5.682,00
Musica	La valigia dei suoni	€ 5.682,00
Musica	Un mondo di note	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>		<b>€ 17.046,00</b>

### Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Italiano per stranieri	GIÀ A2 (Giocando l'Italiano Apprendo, da Livello Iniziale ad A2)	€ 5.682,00
Italiano per stranieri	GIÀ B1 (Giocando l'Italiano Apprendo, da Livello A2 al livello B1)	€ 5.682,00
Italiano per stranieri	LINGUA LAB	€ 5.682,00
Lingua madre	WEB MAGAZINE	€ 5.682,00
Lingua madre	W la radio!	€ 5.682,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	Art& inglish	€ 5.082,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	The show begins!	€ 5.682,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	London trip	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>		<b>€ 44.856,00</b>

## Articolazione della candidatura

### 10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

#### 10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: In viaggio tra parole e suoni

##### Descrizione progetto

“In viaggio tra parole e suoni” è un progetto che nasce dall’incontro e sintesi di numerose osservazioni, riflessioni ed istanze maturate nel costante dialogo scuola-famiglia. La scelta di coniugare “parole e note” in un’unica idea progettuale risponde alla rilevazione di bisogni in un contesto fortemente caratterizzato dalla multiculturalità e dal plurilinguismo per favorire l’inclusione del bambino non italofono e della sua famiglia valorizzando al contempo tutte le diversità presenti.

E’ da un focus group con i genitori della scuola dell’infanzia che è emersa la volontà di ampliare l’offerta formativa della scuola con percorsi formativi che utilizzino il linguaggio universale della musica, i quali, oltre a contribuire allo sviluppo delle capacità espressive e ad avviare alla costruzione della propria identità musicale, facilitino l’inclusione. Percorsi correlati ad altre proposte formative volte a potenziare il lessico e più in generale ad acquisire una sempre maggiore competenza della lingua italiana. L’azione formativa richiesta è quindi in perfetta linea con la mission dell’istituto soprattutto perché riferita alla scuola dell’infanzia dove il bambino è accompagnato in un processo di crescita attraverso la conoscenza di sé e dell’altro, il rinforzo dell’autostima, l’incentivazione nel passaggio dai vissuti personali ai saperi culturali e l’agevolazione nell’edificazione di relazioni significative con coetanei e adulti.

Il progetto attraverso i suoni, sia delle parole, sia delle note, intende consentire ai bambini di entrare in contatto con nuove realtà di conoscenza, di percepire le proprie emozioni e le proprie capacità espressive ed imparare a comunicare attraverso forme di linguaggi che spaziano dalla gestualità, all’ascolto, alla vocalità oltre che esprimere sempre più liberamente e pienamente se stessi in una dimensione sociale di interazione, potendo così trovare un proprio ruolo e una propria dimensione.

In viaggio tra parole e suoni vuol essere un progetto che arricchisce la didattica e contribuisce al pieno sviluppo cognitivo ed esperienziale dei bambini e delle bambine .

E’ costituito da tre moduli realizzati attraverso una metodologia ludico - esperienziale:

- Un primo modulo “La valigia delle parole” è volto all’acquisizione e/o al potenziamento della competenza della lingua italiana in particolare per gli alunni stranieri non italofoeni. Il modulo di lingua risponde all’esigenza di favorire il potenziamento, arricchimento e uso maggiormente consapevole del lessico; nel caso di bambini non italofoeni e in modo particolare per i giovanissimi allievi che non sono mai stati esposti alla lingua italiana (NAI-Neo Arrivati in Italia), invece, significa contribuire in modo significativo al processo di acquisizione della competenza comunicativa e linguistica, garantendo una facilitata socializzazione e un’armonica crescita. Il progetto, svolto in modalità di Ricerca-Azione, con gruppi di controllo, si svolge in più fasi e prende avvio dalla rilevazione delle competenze linguistiche, passa attraverso l’attuazione del laboratorio di italiano/italiano L2 e si conclude con la raccolta dei materiali elaborati per definire un modello di intervento replicabile nella progettazione e realizzazione del curriculum della scuola dell’infanzia in continuità con le esperienze di alfabetizzazione Italiano L2 proposte agli alunni della scuola primaria e/o nelle prime fasi di accoglienza degli alunni stranieri di età 5-6 anni.

- Due laboratori, La valigia dei suoni e Un mondo di note, della stessa tipologia e struttura organizzativa , sono rivolti all’esplorazione del mondo della musica e vogliono essere un’opportunità ludico-motorio-musicale che in un modo diverso e comprensibile a tutti, favorisca la socializzazione e quindi l’inclusione per tutti i bambini e per le loro famiglie attivamente coinvolte nel progetto . Il laboratorio musicale rappresenta il luogo specializzato in cui il bambino può imparare a percepire, riconoscere e produrre suoni organizzati dove poter vivere esperienze corporee, sensoriali ed emotive positive e inclusive. Gli ambiti di esplorazione comprendono: l’ascolto, per promuovere la valorizzazione del silenzio e di educazione all’ascolto e allo stupore per accompagnare i bambini nella conoscenza di ritmi, melodie canzoni e strumenti tradizionali di altri paesi; quello dell’esperienza con il corpo, nel quale si aiutano i piccoli a sviluppare capacità di percezione, anche emotiva, del suono, di controllo del



respiro, della produzione di movimenti, la riproduzione di un ritmo, ma anche la sperimentazione del corpo stesso che diventa strumento musicale; quello del canto esplorando le diverse tradizioni culturali dei paesi di origine delle famiglie; e infine l' esplorazione del mondo degli strumenti musicali con la possibilità di produzione artigianale insieme con i propri genitori . Il percorso risponde alla necessità di creare un laboratorio musicale strutturato nella scuola dell'infanzia, in un'ottica di curriculum verticale dell'istituto nel quale, già da anni, la scuola secondaria ha attiva una sezione d'indirizzo musicale.

Questi itinerari formativi valorizzano, quindi, le diversità culturali in particolare modo quelle legate al mondo della musica, che nel progetto troveranno una propria dimensione di "voce" e di "ascolto", infatti, la prevista partecipazione dei genitori faciliterà la condivisione di esperienze e conoscenze, ancorché tra loro molto distanti, che diverranno patrimonio comune; integrazione e inclusione si realizzeranno nel vivere le diverse espressioni del linguaggio musicale universale.

L'azione di formazione richiesta è in linea con la mission dell'Istituto relativa alla scuola dell'Infanzia mirata a sancire e a diffondere una "cultura" che riconosca il bambino, fin dalla più tenera età, come soggetto di diritto e a sostenere gli alunni nel loro processo di crescita attraverso la conoscenza di sé, il rinforzo dell'autostima, l'incentivazione nel passaggio dai vissuti personali ai saperi culturali e l'agevolazione nelle relazioni significative con coetanei e adulti.

## Sezione: Caratteristiche del Progetto

### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

La scuola dell'infanzia Villa Charitas è un contesto multiculturale e plurilingue, accoglie il 60% di alunni stranieri, più dell'80% nato in Italia, provenienti da famiglie con livelli di competenza della lingua italiana a volte piuttosto bassi e con situazioni socioculturali diversificate. Spesso si rilevano situazioni di disagio socio economico che si riflettono sulla qualità delle relazioni educative, diventando nel prosieguo degli studi fattori di insuccesso scolastico. Le famiglie sono portatrici di modelli educativi e culturali molto eterogenei che si riflettono sia nel rapporto con la scuola e le sue proposte formative sia nella partecipazione. Accanto a famiglie che riservano alla scuola grande attenzione e le riconoscono la competenza culturale e professionale che le è propria, richiedendo la qualificazione ulteriore dell'OF, si rileva una percentuale di famiglie che vive la scuola come luogo di accoglienza e che deve essere coinvolta nelle azioni di cura educativa e di promozione culturale. Da quando esposto si evidenzia che la dimensione interculturale e plurilingue è una caratteristica naturale, fisiologica della scuola e si costituisce elemento fondante del modo di "fare scuola". Oltre a rilevare i bisogni educativi, la scuola tiene conto delle straordinarie opportunità che una così alta concentrazione di 'diversità' può offrire, ricercando soluzioni, organizzative e formative aperte al contributo di tutti i soggetti del territorio.



## Obiettivi del progetto

*Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020*

Le azioni educative e gli interventi organizzativi, didattici della scuola sono volti al soddisfacimento dei bisogni di cui i bambini sono portatori e alla traduzione di tali bisogni in traguardi di sviluppo concreti e visibili per i bambini, le famiglie e il territorio.

La proposta progettuale risponde alle esigenze generali di:

- rafforzare le competenze degli alunni, in particolare degli alunni stranieri, per promuovere il successo formativo nel prosieguo degli studi;
- arricchire le opportunità formative della scuola in particolare la dimensione laboratoriale e extrascolastica
- attuare metodologie che migliorino la didattica;
- valorizzare la funzione e il ruolo sociale e culturale della scuola dell'infanzia sul territorio favorendo la partecipazione più ampia delle famiglie
- realizzare azioni efficaci di contrasto all'insuccesso formativo e alla dispersione scolastica

Nello specifico, intende potenziare:

- il rafforzamento del sé e la fiducia nelle proprie capacità;
- Incentivare la rielaborazione dal vissuto al conosciuto
- il miglioramento dell'interazione con gli altri e del sentimento di appartenenza alla comunità scolastica.
- Sperimentare materiali e strumenti per realizzare attività musicali
- Il miglioramento delle competenze linguistico-comunicative di italiano dei bambini stranieri, quali condizioni indispensabili al processo di inclusione sociale e culturale

### **Caratteristiche dei destinatari**

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

Il progetto nasce dalla sintesi di osservazioni, riflessioni ed istanze maturate nel costante dialogo scuola-famiglia. La scelta di coniugare "parole e note" in un'unica idea progettuale risponde alla rilevazione di bisogni sviluppata un focus Group con i genitori che hanno espresso la volontà di arricchire l'O.F. con attività mirate a facilitare l'inclusione e la partecipazione dei genitori. Il progetto, declinato in 2 moduli di musica e uno di italiano per stranieri intende rivolgersi a 70 bambini di 4 e 5 anni della scuola (circa il 30% dei frequentanti), per poter offrire, anche ai bambini in situazione di difficoltà (handicap e BES) l'opportunità di arricchire il repertorio di competenze ed abilità sui quali fondare il piacere di apprendere, ma anche la collaborazione e la fiducia nel contesto educativo e nei compagni non appartenenti allo stesso gruppo-classe. I bambini saranno ripartiti in gruppi di livello, indipendentemente dall'età e dalle sezioni di appartenenza, e la scelta dei potenziali destinatari sarà in parte dettata dalle valutazioni e osservazioni dei docenti, effettuate per individuare i bambini che evidenziano particolari incertezze, ed identificare i processi da promuovere, sostenere e rafforzare per consentire a ciascun bambino di esprimere al massimo le proprie potenzialità, ed in parte dalla richiesta di partecipazione delle famiglie, con precedenza per quelle socio-culturalmente disagiate.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

*Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.*

Le attività previste consentiranno un ampliamento dei tempi di apertura della scuola oltre i tempi ordinari della didattica, già quotidianamente frequentata dalle 8,00 alle 16,00 per le attività curricolari, prevedendo la realizzazione delle attività nella giornata del sabato dalle ore 9.30 alle 11.30. Tale impostazione è stata condivisa dalle famiglie nell'ambito degli incontri collegiali (rappresentanti di classe) e con gli organi di governo della scuola, il Consiglio d'istituto, che hanno rappresentato in tal senso le esigenze delle famiglie.

Tale scelta risponde all'esigenza ulteriore di incentivare la partecipazione delle famiglie, sperimentando "tempi" più convenienti e distesi, in particolare per i papà che normalmente sono poco presenti nella vita scolastica degli bambini.

Per il modulo di italiano L2 si valuterà con le famiglie immigrate la disponibilità a frequentare il sabato, o eventualmente predisponendo l'ampliamento del tempo scuola pomeridiano o l'apertura della scuola nei periodi di chiusura e giugno- luglio e settembre.

**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni** *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Il progetto per la sua realizzazione si avvale del supporto delle Amministrazioni pubbliche, degli Enti locali e di tutti quei soggetti utili allo sviluppo dell'attività e al raggiungimento degli obiettivi, comprese Associazioni e Imprese sociali determinando un effetto moltiplicatore di alleanze costruttive sul territorio a supporto dell'azione educativa della scuola al fine di creare una rete di alleanze educative diffuse e stabili.

In particolare per la realizzazione dei diversi moduli formativi ci si avvarrà della collaborazione dei seguenti partner:

- Scuola integra culture del Comune di Prato per la implementazione dei moduli di italiano L2 e azioni di supporto per l'informazione alle famiglie straniere (traduzioni, materiali di studio)
- I servizi educativi 0/6 del comune di Prato per le collaborazioni già attivate anche nell'ambito della formazione congiunta dei docenti di scuola dell'infanzia comunali e statali
- La Camerata Strumentale città di Prato scuola musicale Verdi per il supporto alla progettazione degli interventi formativi dei moduli di musica

## Metodologie e Innovatività

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

La forma privilegiata di attività è il **gioco e la relazione con i pari**: attraverso il GIOCARE il bambino conosce, sperimenta, apprende e nella dimensione sociale costruisce significati condivisi.

La dimensione ludica, non è un trucco per apprendere, ma è assunta e praticata come dimensione costitutiva della personalità del bambino e del suo modo di fare e di condurre la personale ricerca nel mondo, nelle relazioni alla scoperta degli oggetti e artefatti culturali.

Il progetto di italiano L2 è svolto in modalità di **Ricerca-Azione**, prevede l'osservazione sistematica, il monitoraggio costante tra un gruppo-campione e un più ampio gruppo-controllo circa i risultati ottenuti, rispetto a quelli attesi.

Il modulo di musica risponde alla necessità di creare un contesto formativo strutturato nella scuola dell'infanzia, un laboratorio musicale progettato e realizzato in un'ottica di curricolo verticale dell'istituto nel quale, già da anni, la scuola secondaria ha attiva una sezione d'indirizzo musicale.

Aspetto caratterizzante è la partecipazione dei genitori in alcune fasi del progetto.

Gli interventi formativi mirano a definire efficaci pratiche formative ripetibili da poter inserire nel curricolo e nella didattica.

La pubblicizzazione del percorso attuato con una rappresentazione finale aperta al territorio, costituirà certamente un nuovo anello di contatto con le famiglie ed un ulteriore stimolo all'educazione congiunta e alla partecipazione collaborativa



### Coerenza con l'offerta formativa

*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.*

La nostra scuola dell'infanzia è diventata negli ultimi anni luogo privilegiato per l'integrazione dei bambini immigrati e delle loro famiglie. Nel progetto educativo l'Intercultura e il plurilinguismo non sono più considerati come meta ideale per una società del futuro, ma come orizzonte di riferimento per scelte quotidiane e proposte educative.

Il progetto si pone in stretta relazione con l'identità della scuola e con la sua mission in particolare si fa riferimento:

- P R O G E T T O "Conoscersi per crescere insieme in collaborazione con il Servizio Educativo 0-6 del Comune di Prato . progetto di formazione dei docenti e ricerca-azione)
- PROGETTO "Orientiamoci insieme " (PDM 2016/19 pagg. 12-13)
- PROGETTO "Accoglienza alunni stranieri " (al PTOF 2016/18 pag.12 )
- P R O G E T T O "Lingua madre "(PTOF 2016/18 pag12.)
- PROGETTO 'Conosco i miei amici e le mie amiche' PTOF 2016/18 pag12.)

La proposta è dunque perfettamente integrata con buona parte delle attività scolastiche curricolari ed extracurricolari, perché progettate secondo una didattica delle competenze, strumento indispensabile per costituire un reale rinnovamento della prassi scolastica, e pensata in funzione dello sviluppo di competenze autentiche, tali da essere trasferibili in ogni contesto esperienziale, non solo in quello scolastico.

## Inclusività

*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

La scuola è impegnata nell'inclusione in quanto insiste in un'area a forte processo migratorio, ha predisposto nel PTOF il Piano Annuale per l'Inclusione partendo dall'assunto che la diversità è una risorsa per far emergere le specificità di ognuno. L'azione educativa si attua in coerenza con i principi dell'inclusione e dell'integrazione delle culture, ritenendo l'accoglienza delle diversità un valore irrinunciabile. Pertanto:

- Si valorizzeranno le differenze presenti nel gruppo, incentivando le strategie di lavoro collaborativo
- Si adatteranno gli stili di comunicazione e le forme di attività alle esigenze dei bambini con feedback continui e motivanti.
- Si utilizzeranno spazi diversi e si varieranno i materiali per attivare molteplici canali di acquisizione delle competenze

L'attenzione degli operatori sarà orientata a identificare i processi da promuovere, sostenere e rafforzare, per consentire a ciascun bambino di esprimere al massimo le proprie potenzialità. I gruppi di alunni eterogenei per provenienza socio-culturale accolgono alunni in situazione di disagio (Handicap e BES). Inoltre la comunicazione e la partecipazione saranno realizzate attraverso il coinvolgimento dei genitori immigrati, in un lavoro di mediazione linguistica e culturale, con l'uso di materiali plurilingue, per favorire l'orientamento delle famiglie: l'accoglienza sarà intesa come "clima" di apertura della scuola per promuovere il dialogo e il confronto educativo.



## Impatto e sostenibilità

*Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.*

### Risultati attesi:

- miglioramento nelle competenze sociali e comunicative di base
- acquisizione di sensibilità e capacità musicali
- incremento delle conoscenze di sé e dell'autostima, della motivazione e del ben-essere
  - Aumento delle capacità linguistiche per descrivere il mondo circostante
- creazione delle precondizioni per l'apprendimento formale da avviare nella scuola primaria

### Risultati attesi nella comunità scolastica:

- diffusione fra i docenti di ulteriori metodologie inclusive
- potenziamento della collaborazione educativa con i genitori
- consolidamento della cooperazione con agenzie educative diverse

Per la valutazione e restituzione dei guadagni formativi realizzati saranno riproposti focus group con le famiglie

Si prevede una sistematica attività di monitoraggio, al fine di verificare l'andamento delle singole azioni e l'eventuale aggiustamento in corso d'opera, ove se ne presentasse l'esigenza, nell'ottica prioritaria del raggiungimento finale degli obiettivi.

### Le azioni di monitoraggio consistono:

- nella somministrazione di questionari di soddisfazione a tutti gli utenti coinvolti, a conclusione dei progetti e nel corso dell'anno, al fine di valutarne la ricaduta;
- nell'analisi dei risultati con elaborazione grafica dei dati derivanti dai questionari e dall'osservazione;
- nella valutazione dei risultati, con individuazione di eventuali criticità;
- nella pubblicizzazione delle esperienze effettuate.



### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).*

La tipologia e l'articolazione prevalente dei moduli richiesti è finalizzata non solo al miglioramento delle competenze degli alunni, ma anche al miglioramento della didattica e delle capacità di mediazione culturale degli operatori scolastici coinvolti quali tutor interni, per poter introdurre buone pratiche nell'ambito della didattica. Le attività di italiano per stranieri, una volta sperimentate potranno essere raccolte e documentate in un vademecum /repertorio di materiali e attività modellizzanti, replicabili, a beneficio della comunità scolastica e potranno costituire ipotesi didattiche di sviluppo per la definizione dei PTT degli alunni stranieri. La commissione e la funzione strumentale intercultura cureranno la diffusione dei materiali prodotti. I moduli di musica sono organizzati per poter rendere stabile uno spazio laboratorio specifico per le attività musicali.

Il progetto verrà pubblicizzato, come previsto, mediante il sito della scuola, con avvisi plurilingue ai genitori, volti a informare capillarmente l'utenza, e tutti i percorsi intrapresi saranno puntualmente documentati e tradotti in schede per fornire uno spunto e una guida utili alla riproposizione delle attività laboratoriali sperimentate. Eventuali materiali concepiti saranno esposti ed illustrati nella manifestazione conclusiva con i genitori e quindi messi a disposizione dei docenti e delle classi.



### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

L'idea progetto nasce da due azioni congiunte: osservazione e ascolto dei bisogni, a volte espressi dalla componente genitori nelle sedi preposte degli organi collegiali, altre captati, registrati, *indagati* dalla scuola nel quotidiano incontro con i bambini e le loro famiglie. Per tale ragione il grado di coinvolgimento di questi soggetti è alto e strutturato fin dalla stesura del progetto e va oltre la sua attuazione. I percorsi formativi tracciati, infatti, oltre a contribuire il raggiungimento del successo personale dei alunni, attraverso la rimozione degli svantaggi (lingua italiana per non italofoni) e la valorizzazione delle inclinazioni personali con il coinvolgimento delle famiglie, promuove *cultura* in una dimensione sociale ampia. L'informazione e rilevazione delle aspettative iniziali, il monitoraggio in itinere, sollecitano all'osservazione dei percorsi educativi-formativi dei propri figli favorendo l'acquisizione, soprattutto da parte degli stranieri, di maggiore conoscenza del contesto scolastico, rafforzandone il senso di appartenenza, valorizzando la partecipazione e l'investimento nella formazione per i propri figli, tessendo una rete attiva tra gli utenti.

A conclusione delle attività, genitori e i partners del territorio, informati degli esiti soprattutto in riferimento alle attese, saranno invitati a esprimere osservazioni in un senso di circolarità virtuosa della progettazione in una comunità sempre più partecipata e coesa.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Accoglienza e inclusione alunni stranieri	pag 12	<a href="http://www.marcopolo.prato.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/intercultural-insieme.pdf">http://www.marcopolo.prato.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/intercultural-insieme.pdf</a>
Conosco i miei amici e le mie amiche	pag 12	<a href="http://www.marcopolo.prato.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/intercultural-insieme.pdf">http://www.marcopolo.prato.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/intercultural-insieme.pdf</a>
Espressività e musica	pag. 12	<a href="http://www.marcopolo.prato.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/espressivita-musica.pdf">http://www.marcopolo.prato.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/espressivita-musica.pdf</a>
Giocare con la musica	pag 12	<a href="http://www.marcopolo.prato.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/espressivita-musica.pdf">http://www.marcopolo.prato.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/espressivita-musica.pdf</a>
Lingua madre	pagina12	<a href="http://www.marcopolo.prato.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/lingua-madre.pdf">http://www.marcopolo.prato.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/lingua-madre.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
Comune di Prato Assessorato all'Istruzione Pubblica e Pari Opportunità - Dichiarazione di condivisione e di sostegno al progetto IN VIAGGIO TRA PAROLE E SUONI	1	Comune di Prato	Accordo	2182	15/05/2017	Sì
Camerata strumentale Città di Prato - Scuola di musica Verdi. collaborazione alla progettazione dei moduli di musica della scuola dell'infanzia	1	Camerata strumentale città di Prato	Dichiarazione di intenti	2186	15/05/2017	Sì
Cooperativa Alambicchi onlus per le azioni di supporto alla progettazione del modulo 'la valigia delle parole'	1	ALAMBICCHI	Dichiarazione di intenti	2186	15/05/2017	Sì

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

## Sezione: Riepilogo Moduli



## Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
La valigia delle parole	€ 5.682,00
La valigia dei suoni	€ 5.682,00
Un mondo di note	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 17.046,00</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Educazione bilingue - educazione plurilingue**

**Titolo: La valigia delle parole**

## Dettagli modulo

Titolo modulo	La valigia delle parole
Descrizione modulo	<p>Il repertorio lessicale è un indice importante della competenza linguistica del bambino che riflette e risente della ricchezza delle sue esperienze. Tra i tre e i sei anni è possibile registrare una significativa progressione nell'acquisire nuovi vocaboli; in questo arco di tempo il patrimonio lessicale del bambino è in rapida espansione. La curiosità nell'esplorare l'ambiente in cui si muove costituisce opportunità per promuovere l'apprendimento di nuove conoscenze e l'acquisizione di nuove competenze anche in una lingua diversa dalla lingua madre. Il laboratorio richiesto, che potrebbe essere definito un "viaggio" nell'apprendimento della lingua italiana come L2, prevede trenta ore di attività formativa per un gruppo di circa trenta piccoli allievi ed è strutturata in cinque UDA (unità di apprendimento) di 6 ore ciascuna durante le quali i bambini possono imparare a "giocare" con la lingua passando da un uso semplice ad uno sempre più complesso e strutturato: l'acquisizione di vocaboli sarà accompagnato da altre attività come quella di organizzare le parole per categorie, e quella di compiere classificazioni. Il modulo esplicita il suo valore nel contribuire e facilitare l'interazione tra i bambini di una scuola plurilingue e multiculturale superando la barriera rappresentata dalle numerose lingue madri presenti in una dimensione fortemente inclusiva.</p> <p>Gli obiettivi generali del modulo sono distinti su due livelli di competenza e per entrambi si individuano obiettivi in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolto-comprensione di semplici messaggi orali ricorrenti nel linguaggio relativo alla vita scolastica per il primo livello e di brevi e semplici testi narrativi e dialoghi per il secondo livello;</li> <li>• comunicazione orale nella quale usare le espressioni più frequenti per dominare ed indicare, per il primo livello e rispondere a domande di tipo aperto per il secondo livello.</li> </ul> <p>Ciascuna UDA ha un proprio sillabo relativo agli oggetti della scuola, agli ambienti, persone, corpo umano ai bisogni e alle azioni routinarie.</p> <p>La metodologia per la presentazione dei diversi contenuti e per il raggiungimento degli obiettivi è quello dell'attività ludica e una modalità d'insegnamento-apprendimento incentrata sul "fare" attraverso la lingua in modo da favorire un clima sereno e propizio in cui il bambino può ricevere input ma può anche produrre output creando occasioni protette di esperienza e apprendimento linguistico.</p> <p>Il percorso si modella proprio sull'idea del "viaggio" nell'acquisizione della lingua italiana per il quale sono previste più fasi che potrebbero essere intese come vere e proprie "tappe":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si parte dalla rilevazione della competenza linguistica a tutti i bambini che saranno</li> </ul>



	<p>coinvolti nel laboratorio. Saranno, inoltre, individuati quei bambini che costituiranno il gruppo-campione per uno studio accurato del livello di inter-lingua degli stessi. I dati raccolti saranno comparati con quelli che si registreranno alla fine del laboratorio e saranno analizzati per delineare un andamento linguistico del gruppo sia nel percorso di formazione sia nella prassi quotidiana, alla luce della didattica adottata e delle possibili variabili di contesto eventualmente intervenute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si procede con l'individuazione dei gruppi che parteciperanno al laboratorio</li> <li>• si continua con la raccolta ed analisi di dati relativi alle risposte fornite dal piccolo gruppo di controllo rispetto alla più ampia dimensione di comunità scolastica e sarà valutata l'efficacia delle azioni intraprese che si baserà sulla lettura comparata tra la situazione registrabile dopo l'intervento e quella inizialmente rilevata.</li> </ul> <p>Sarà largamente adottata una modalità di testing diffuso: ogni produzione dei bambini del laboratorio, fisica o verbale, sarà elemento di cui l'esperto terrà costantemente conto per monitorare l'andamento e apportare, quindi, eventuali modifiche al percorso tracciato. Si precisa che nel rispetto del periodo del silenzio iniziale verrà adottata la metodologia del Total Physical response.</p> <p>La strutturazione dell'attività sul modello della Ricerca-Azione ha lo scopo di poter rilevare, analizzare dati, compiere osservazioni e strutturare pratiche, buone pratiche, da replicare e diffondere nell'attività di promozione dell'acquisizione della lingua italiana come L2.</p> <p>Le produzioni linguistiche dei bambini-campione al termine del laboratorio saranno opportunamente raccolti e analizzati con quelli dell'inizio anno; anche per tutti gli altri piccoli allievi che hanno partecipato al laboratorio sarà compilata la stessa scheda di rilevazione linguistica utilizzata all'inizio d'anno per poter comporre un quadro ampio e completo dell'andamento linguistico del percorso intrapreso.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Educazione bilingue - educazione plurilingue
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	POAA809014
<b>Numero destinatari</b>	24 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: La valigia delle parole

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Musica**  
**Titolo: La valigia dei suoni**



## Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	La valigia dei suoni
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo intende accompagnare i bambini all'esplorazione dei panorami sonori e del 'fare musica' in un processo volto a facilitare e promuovere la comunicazione, le relazioni, l'apprendimento e l'espressività, in una dimensione ludico-emozionale in una dimensione di coinvolgimento globale. La musica è una delle fonti primarie del conoscere e ancora prima di essere considerata essenziale allo sviluppo cognitivo la musica fa parte del vissuto emotivo del bambino.</p> <p>È nell'età prescolare che le potenzialità uditive sono massime ed il linguaggio musicale è appreso con estrema facilità.</p> <p>Il progetto contribuisce a favorire ed accrescere sempre più nel bambino lo stupore prodotto dal proprio rinnovato incontro con il suono e con il silenzio e progressivamente con i più diversi oggetti sonori e strumenti musicali. Il bambino farà esperienza della potente capacità di comunicare attraverso un linguaggio universale, che annulla le barriere linguistiche, consentendo ad una comunità, multietnica e plurilingue, come è la scuola dell'infanzia dell'istituto IC Marco Polo, di raggiungere ciascuno perché tutti possano incontrarsi, conoscersi, interagire e includersi in una dimensione polifonica in cui è possibile valorizzare le diversità delle conoscenze ed esperienze musicali.</p> <p>Il progetto vuole avviare i nostri piccoli alunni in un "viaggio" nel mondo della musica perché influisce positivamente sulla formazione del cervello accresce l'intelligenza la sensibilità e senso estetico, inoltre, favorisce il coordinamento, l'attenzione, la concentrazione, il ragionamento logico nonché la memoria, l'espressione di sé. La musica è un ottimo strumento di socializzazione, l'esperienza corale lo testimonia. In questo percorso il bambino potrà vivere, liberare, le proprie emozioni, imparare ad ascoltare il proprio corpo e l'ambiente sonoro che lo circonda. Sarà stimolato a mettere in gioco la sua personale capacità d'improvvisare e di usare l'immaginazione.</p> <p>L'obiettivo fondamentale del progetto è contribuire a sviluppare la sensibilità musicale del bambino e trasmettergli le basi del linguaggio musicale. Gli obiettivi specifici sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppare la sensibilità e percezione uditiva: riconoscere e distinguere i suoni, il senso della melodia e dell'armonia;</li> <li>esplorare la propria voce;</li> <li>esercitare la memoria;</li> <li>sviluppare il senso ritmico e le capacità psicomotorie e di ordine mentale;</li> <li>ascoltare il proprio corpo, il proprio sentire e percepire gli altri;</li> <li>educare all'inserimento armonico nel gruppo;</li> <li>facilitare l'assimilazione dei primi elementi di lettura ritmica e melodica</li> <li>scoprire, manipolare e inventare oggetti con capacità sonore e strumenti musicali</li> <li>conoscere esperienze musicali di altri paesi.</li> </ul> <p>Il progetto prevede la partecipazione delle famiglie in una dimensione di veri attori di alcune "tappe" del viaggio sonoro: in alcuni momenti il modulo prevede, infatti, la contemporanea partecipazione dei piccoli e dei grandi in una dimensione di condivisione e di collaborazione allo scopo di rafforzare il legame affettivo, di accrescere l'autostima oltre che rafforzare il desiderio di scoperta e di esplorazione da parte del bambino e rende ancor più forte il senso di appartenenza della famiglia alla scuola.</p> <p>La possibilità di conoscere strumenti e tradizioni di altri paesi favorirà l'edificazione di una comunità sempre più coesa.</p> <p>Il modulo prevede 30 ore di attività rivolta ad un gruppo di 24 bambini i quali, nell'appuntamento settimanale, ogni incontro avrà una sua strutturazione interna costituita da silenzio di raccordo e a seguire giochi molto vivaci si alterneranno con attività più riposanti, intraprendono il viaggio attraverso i diversi ambiti di esplorazione quali :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ascoltare: il proprio corpo (particolare attenzione è data alla voce per sperimentare che con il corpo si può 'sentire' ma anche 'fare' musica), lo strumento musicale o l'oggetto sonoro; il silenzio e l'ambiente circostante (eventi sonori naturali);</li> <li>fare ritmo: su canzoni su brani musicali su esercizi speciali con il corpo, gesto, strumento;</li> <li>esplorare: i suoni per aiutare io bambino a sviluppare capacità ritmiche, uditive, motorie,</li> </ul>



	<p>ma anche alfabetiche avvicinandolo ad oggetti sonori, strutturati e non;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fare esperienze: con esercizi-gioco che stimolano a riconoscere le caratteristiche del suono (come: altezza, intensità, timbro e durata) ed esercizi-gioco che stimolano a riconoscere le caratteristiche dei brani musicali soprattutto quelli dei diversi paesi di origine presenti nella scuola;</li> <li>cantare: per imparare a produrre i suoni con la voce suoni organizzati: canto di canzoni esercizi per lo sviluppo dell'orecchio e lettura cantata</li> <li>- drammatizzare: brani musicali o interpretare con il corpo il brano musicale</li> <li>- inventare: dare spazio alla creatività attraverso attività guidate e percorsi semiliberi</li> </ul> <p>Le metodologie privilegiate sono: l'esplorazione attiva, la scoperta e l'improvvisazione, la valorizzazione della corporeità e della sensorialità, in una dimensione ludica e socio-affettiva-relazionale pervasiva e diffusa. I bambini saranno accompagnati a vivere l'esperienza formativa all'inizio in modo spontaneo e via via più strutturato.</p> <p>Per quanto riguarda la verifica e valutazione degli aspetti espressivi, cognitivi, socio relazionali saranno predisposte griglie di osservazione per monitorare in itinere e verificare a conclusione del percorso i guadagni formativi acquisiti dai bambini in termini di rafforzamento delle capacità espressive, ritmiche e di relazione .</p> <p>L'organizzazione di un evento finale e il coinvolgimento delle famiglie in incontri di restituzione dell'esperienza unitamente alla somministrazione di questionari di gradimento rappresentano aspetti di una valutazione qualitativa degli esiti del laboratorio.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Musica
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	POAA809014
<b>Numero destinatari</b>	24 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: La valigia dei suoni

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Musica**  
**Titolo: Un mondo di note**

#### Dettagli modulo



Titolo modulo	Un mondo di note
<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il modulo intende accompagnare i bambini all'esplorazione dei panorami sonori e del 'fare musica' in un processo volto a facilitare e promuovere la comunicazione, le relazioni, l'apprendimento e l'espressività, in una dimensione ludico-emozionale in una dimensione di coinvolgimento globale. La musica è una delle fonti primarie del conoscere e ancora prima di essere considerata essenziale allo sviluppo cognitivo la musica fa parte del vissuto emotivo del bambino.</p> <p>È nell'età prescolare che le potenzialità uditive sono massime ed il linguaggio musicale è appreso con estrema facilità.</p> <p>Il progetto contribuisce a favorire ed accrescere sempre più nel bambino lo stupore prodotto dal proprio rinnovato incontro con il suono e con il silenzio e progressivamente con i più diversi oggetti sonori e strumenti musicali. Il bambino farà esperienza della potente capacità di comunicare attraverso un linguaggio universale, che annulla le barriere linguistiche, consentendo ad una comunità, multi-etnica e plurilingue, come è la scuola dell'infanzia dell'istituto IC Marco Polo, di raggiungere ciascuno perché tutti possano incontrarsi, conoscersi, interagire e includersi in una dimensione polifonica in cui è possibile valorizzare le diversità delle conoscenze ed esperienze musicali.</p> <p>Il progetto vuole avviare i nostri piccoli alunni in un "viaggio" nel mondo della musica perché influisce positivamente sulla formazione del cervello accresce l'intelligenza la sensibilità e senso estetico, inoltre, favorisce il coordinamento, l'attenzione, la concentrazione, il ragionamento logico nonché la memoria, l'espressione di sé. La musica è un ottimo strumento di socializzazione, l'esperienza corale lo testimonia. In questo percorso il bambino potrà vivere, liberare, le proprie emozioni, imparare ad ascoltare il proprio corpo e l'ambiente sonoro che lo circonda. Sarà stimolato a mettere in gioco la sua personale capacità d'improvvisare e di usare l'immaginazione.</p> <p>L'obiettivo fondamentale del progetto è contribuire a sviluppare la sensibilità musicale del bambino e trasmettergli le basi del linguaggio musicale. Gli obiettivi specifici sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppare la sensibilità e percezione uditiva: riconoscere e distinguere i suoni, il senso della melodia e dell'armonia;</li> <li>esplorare la propria voce;</li> <li>esercitare la memoria;</li> <li>sviluppare il senso ritmico e le capacità psicomotorie e di ordine mentale;</li> <li>ascoltare il proprio corpo, il proprio sentire e percepire gli altri;</li> <li>educare all'inserimento armonico nel gruppo;</li> <li>facilitare l'assimilazione dei primi elementi di lettura ritmica e melodica</li> </ul> <p>scoprire, manipolare e inventare oggetti con capacità sonore e strumenti musicali conoscere esperienze musicali di altri paesi</p> <p>Il progetto prevede la partecipazione delle famiglie in una dimensione di veri attori di alcune "tappe" del viaggio sonoro: in alcuni momenti il modulo prevede, infatti, la contemporanea partecipazione dei piccoli e dei grandi in una dimensione di condivisione e di collaborazione allo scopo di rafforzare il legame affettivo, di accrescere l'autostima oltre che rafforzare il desiderio di scoperta e di esplorazione da parte del bambino e rende ancor più forte il senso di appartenenza della famiglia alla scuola.</p> <p>La possibilità di conoscere strumenti e tradizioni di altri paesi favorirà l'edificazione di una comunità sempre più coesa.</p> <p>Il modulo prevede 30 ore di attività rivolta ad un gruppo di 24 bambini i quali, nell'appuntamento settimanale, ogni incontro avrà una sua strutturazione interna costituita da silenzio di ricordo e a seguire giochi molto vivaci si alterneranno con attività più riposanti, intraprendono il viaggio attraverso i diversi ambiti di esplorazione quali :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ascoltare: il proprio corpo (particolare attenzione è data alla voce per sperimentare che con il corpo si può 'sentire' ma anche 'fare' musica), lo strumento musicale o l'oggetto sonoro; il silenzio e l'ambiente circostante (eventi sonori naturali);</li> <li>fare ritmo: su canzoni su brani musicali su esercizi speciali con il corpo, gesto, strumento;</li> <li>esplorare: i suoni per aiutare io bambino a sviluppare capacità ritmiche, uditive, motorie, ma anche alfabetiche avvicinandolo ad oggetti sonori, strutturati e non;</li> <li>- fare esperienze: con esercizi-gioco che stimolano a riconoscere le caratteristiche del suono (come: altezza, intensità, timbro e durata) ed esercizi-gioco che stimolano a riconoscere le caratteristiche dei brani musicali soprattutto quelli dei diversi paesi di</li> </ul>



	<p>origine presenti nella scuola; cantare: per imparare a produrre i suoni con la voce suoni organizzati: canto di canzoni esercizi per lo sviluppo dell'orecchio e lettura cantata - drammatizzare: brani musicali o interpretare con il corpo il brano musicale - inventare: dare spazio alla creatività attraverso attività guidate e percorsi semiliberi Le metodologie privilegiate sono: l'esplorazione attiva, la scoperta e l'improvvisazione, la valorizzazione della corporeità e della sensorialità, in una dimensione ludica e socio-affettiva-relazionale pervasiva e diffusa. I bambini saranno accompagnati a vivere l'esperienza formativa all'inizio in modo spontaneo e via via più strutturato. Per quanto riguarda la verifica e valutazione degli aspetti espressivi, cognitivi, socio relazionali saranno predisposte griglie di osservazione per monitorare in itinere e verificare a conclusione del percorso i guadagni formativi acquisiti dai bambini in termini di rafforzamento delle capacità espressive, ritmiche e di relazione . L'organizzazione di un evento finale e il coinvolgimento delle famiglie in incontri di restituzione dell'esperienza unitamente alla somministrazione di questionari di gradimento rappresentano aspetti di una valutazione qualitativa degli esiti del laboratorio.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Musica
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	POAA809014
<b>Numero destinatari</b>	24 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Un mondo di note

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Articolazione della candidatura

### 10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

#### 10.2.2A - Competenze di base

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: Le chiavi del successo

###### Descrizione progetto

Il progetto Le chiavi del successo è orientato al potenziamento delle competenze linguistiche e comunicative degli alunni dell'istituto - lingua madre, italiano L2, lingua inglese - per facilitare e consolidare i diversi aspetti della comunicazione, dalla padronanza del linguaggio (espressione, comprensione, produzione orale e scritta) alle capacità di argomentazione, di dialogo critico e interculturale, per favorire la realizzazione personale degli studenti, l'inclusione scolastica e l'esercizio della cittadinanza attiva attraverso l'offerta di opportunità educative complementari ed innovative rispetto ai momenti formali di istruzione e formazione.

La scelta prioritaria di potenziare le competenze linguistiche, nelle sue diverse dimensioni, deriva dalla consapevolezza che "la lingua conta", ovvero il saldo possesso delle competenze linguistiche (produttive e ricettive) costituisce un fattore determinante per la realizzazione personale, per lo sviluppo di competenze in altri settori di studio e per il prosieguo efficace e qualificato degli studi superiori, contrastando aspetti di dispersione scolastica. Con la partecipazione ad altre misure (STEM e bandi FSE) si procederà progressivamente alla implementazione degli altri e diversi fattori di successo scolastico.

Gli interventi richiesti rispondono anche all'esigenza di potenziare nello studio disciplinare gli aspetti operativi e trasversali, sollecitando gli alunni all'uso in situazione di informazioni, conoscenze ed abilità, nonché la capacità di saperle trasferire in contesti diversi. Dal punto di vista degli apprendimenti, infatti, gli alunni che frequentano la nostra scuola, rilevazione INVALSI 2016, mostrano risultati di apprendimento in italiano al di sotto della media nazionale e regionale a fronte di risultati in matematica sensibilmente più incoraggianti. Le difficoltà registrate fanno riferimento alla capacità di inferenza e concettualizzazione, di saper mettere in relazione informazioni e concetti, nonché agli aspetti metacognitivi dell'apprendimento. Creare le condizioni per consentire all'alunno di correlare aspetti e saperi diversi nella prospettiva di un'acquisizione sicura e durevole delle competenze rappresenta un nodo strategico per il conseguimento del successo formativo e la premessa per attuare l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita (life long learning).

Inoltre la scuola viene vissuta dalle famiglie o lo è di fatto, come supporto a una cura educativa spesso frammentaria e discontinua, e, soprattutto per gli alunni stranieri, quasi assente a causa degli impegni di lavoro; di frequente i figli che sono affidati ai nonni e a estranei per molte ore della giornata si mostrano assuefatti ai nuovi media che li rendono fruitori e consumatori passivi di Play station e di videogiochi e chat. Queste attività stimolano moltissimo i riflessi ma non li aiutano a "riflettere", ad essere concentrati, a 'mettersi in gioco', a sviluppare l'immaginazione, l'intuizione, il pensiero divergente, la socialità. I bambini sono 'bisognosi' di esperienze concrete, che coinvolgano la complessità dell'esperienza conoscitiva sia nella dimensione personale che in quella interpersonale.

Di conseguenza l'ipotesi progettuale risponde all'esigenza di potenziare gli aspetti operativi nello studio, aiutando gli alunni a ricostruire il senso di apprendimenti disciplinari che spesso vivono come separati, attraverso l'approccio laboratoriale dell'imparare facendo e dell'apprendimento su compito reale.

L'articolazione del progetto prevede essenzialmente tre interventi specifici:

- potenziamento delle competenze in lingua madre,
- italiano per studenti stranieri non italofofoni,
- lingua inglese per gli alunni delle scuole primarie.

1. La realizzazione di due moduli di potenziamento della lingua madre per gli alunni della scuola secondaria di primo grado risponde all'esigenza di migliorare le competenze di italiano degli studenti, con una forte attenzione alle capacità di argomentazione, di valutazione critica delle informazioni, di produzione di contenuti attraverso l'uso dei linguaggi specifici dei media (blog,



web magazine, web radio e video). I ragazzi potranno utilizzare le opportunità presenti nella scuola quali una radio studentesca, Deutchradio gestita dall'Associazione SI.PO in collaborazione con il liceo linguistico LIVI e reti di scuole, le strumentazioni del nuovo Atelier Digitale e la collaborazione esterna con il quotidiano La Nazione nell'ambito della manifestazione concorso "Cronisti in classe", cui la scuola partecipa. La trattazione di argomenti vicini al mondo degli adolescenti e alla cittadinanza attiva contribuirà al confronto, al dialogo interculturale e multiculturale e alla formazione di un abito mentale aperto e critico degli alunni. Allo stesso tempo si potranno sensibilizzare i giovani ad un uso responsabile delle tecnologie informatiche, di Internet e dei Social network, perché sviluppino competenze sociali e civiche di cittadinanza anche nell'ambito della Rete. La scelta strategica di tali moduli formativi è orientata all'attivazione di laboratori permanenti nella scuola, ed è soprattutto connessa al loro alto "valore di comunità": fare squadra, lavorare in gruppo, cooperare, saper stare nel confronto con l'altro favoriscono l'inclusione, la coesione sociale e il dialogo interculturale, in una dimensione critica e cosmopolita.

2. L'attuazione di tre moduli di italiano per stranieri (L2) è diretta ad alunni stranieri non italofoni delle scuole primarie e secondarie di I grado, in situazione di particolare fragilità e a rischio dispersione scolastica, caratterizzati da svantaggio sociale, culturale per le condizioni socio economiche e di integrazione delle famiglie di provenienza, e difficoltà specifiche derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana. Gli interventi sono rivolti agli alunni stranieri (NAI) di recente immigrazione che devono acquisire gli elementi di base della lingua italiana, ovvero passare da livelli iniziali e A1 al livello A2 e/o superiore, per potersi inserire nei contesti di apprendimento in maniera facilitata; sia a studenti che devono transitare dall'acquisizione della lingua per la comunicazione (livello A2) alla lingua per lo studio (livello almeno B1 e successivi) per poter partecipare in maniera più adeguata alla propria formazione, all'apprendimento delle discipline, acquisendo il lessico specifico e aspetti di microlingua. Accanto agli alunni di recente immigrazione, anche molti ragazzi stranieri nati in Italia presentano un percorso scolastico discontinuo, caratterizzato da abbandoni e ripetuti rientri nel paese d'origine che incidono negativamente sull'acquisizione stabile delle competenze linguistiche e dunque sugli apprendimenti disciplinari, determinando fattori di dispersione scolastica e criticità nel prosieguo regolare degli studi. Pertanto la condizione di essere nati in Italia per molti studenti, in particolare per gli alunni di nazionalità cinese (circa il 50% degli alunni stranieri iscritti), rappresenta solo nominalmente una condizione di vantaggio linguistico che pertanto deve essere assunta nella sua giusta dimensione per non incorrere in semplici assimilazioni.

Al riguardo, gli interventi formativi richiesti vanno nella direzione del rafforzamento delle misure già messe in atto dalla scuola con personale interno, sebbene non del tutto sufficienti per il continuo arrivo in corso d'anno di studenti di recente immigrazione e per sostenere al meglio i processi di integrazione sociale e culturale degli studenti.

3. I tre percorsi specifici di lingua inglese per gli alunni della scuola primaria a diversi livelli di competenza rispondono all'esigenza di approfondire le abilità comunicative ed espressive proprie della lingua e di dare risposta a un ambito formativo sentito, sia dai docenti e soprattutto dalle famiglie, bisognoso di ulteriori qualificazioni in vista anche degli apprendimenti nei cicli di istruzione successivi. D'altra parte le famiglie chiedono alla scuola la realizzazione di situazioni formative concrete per arricchire l'esperienza culturale dei loro figli con azioni didattiche ritenute utili per il loro futuro e in modo specifico per l'apprendimento della lingua straniera. Gli approcci integrati tra arte, teatro e lingua inglese costituiscono modi attivi di apprendere in situazione, motivanti e ludici, capaci di coinvolgere e interessare gli alunni. Inoltre i moduli richiesti daranno continuità in maniera appropriata a percorsi sperimentali di certificazione delle competenze della lingua inglese per gli alunni delle classi di fine ciclo avviati già nel corrente anno scolastico. Gli interventi formativi saranno accompagnati da specifiche azioni di monitoraggio e valutazione degli apprendimenti finalizzate alla verifica del potenziamento delle competenze oggetto degli interventi richiesti.

## Sezione: Caratteristiche del Progetto

## Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

L'utenza della scuola presenta forti elementi di complessità derivanti dalla presenza di un'elevata percentuale di alunni stranieri, 63% nella scuola primaria con punte dell'87% nella scuola media, determinando classi plurilingue e pluriculturali ad abilità differenziate con ricadute sensibili sugli apprendimenti anche degli studenti italo-foni che rischiano di rallentare i normali processi di acquisizione delle competenze, a fronte di una sensibile richiesta delle famiglie di qualificazione e potenziamento degli apprendimenti di base e di cura delle eccellenze. Inoltre l'inserimento in corso d'anno di studenti NAI cui si accompagna una frequenza discontinua per trasferimenti e rientri, si riflette negativamente sulla gestione efficace della didattica e sugli aspetti socio relazionali. La percezione negativa di tale condizione allontana l'utenza italiana, relegando la scuola, soprattutto la secondaria di primo grado, in una situazione di marginalità rispetto ad altre del territorio cittadino. La scuola d'altro canto è frequentata anche da famiglie che per scelta formativa e culturale, credono in maniera propositiva alla dimensione multi-etnica, multiculturale e inclusiva della scuola. Pertanto le richieste sono quelle di una forte qualificazione dei percorsi formativi che richiedono attenzione e cura educativa sia per gli aspetti di recupero dello svantaggio, sia per il potenziamento di abilità e competenze.



## Obiettivi del progetto

*Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020*

La dispersione scolastica, la demotivazione allo studio e la fragilità degli apprendimenti hanno cause multifattoriali legate alle particolari caratteristiche del contesto e dell'utenza che rendono non differibili azioni di **potenziamento delle competenze di base** non soddisfatte con le risorse professionali ed economiche già impegnate.

Rappresentano obiettivi degli interventi richiesti:

- Il miglioramento dei risultati di apprendimento di lingua italiana degli allievi rilevabili attraverso l'incremento dei voti di fine quadrimestre
- La riduzione del gap linguistico e culturale degli alunni non italofofoni
- Il miglioramento delle performance in lingua inglese degli alunni della scuola primaria rilevabili attraverso la valutazione di fine quadrimestre QCER
- Il miglioramento degli esiti degli scrutini finali di italiano nell'anno successivo all'attuazione delle azioni formative
- La realizzazione di esperienze stabili e replicabili per qualificare l'offerta formativa nel tempo e aumentare l'attrattività dell'istituto
- Il potenziamento delle competenze nella mediazione didattica dei docenti attraverso l'esposizione a modalità di lavoro innovative, sia dirette che indirette
- Adozione di metodi didattici attivi
- Integrazione delle risorse digitali per la realizzazione dell'attività didattica
- L'incremento della partecipazione, integrazione e inclusione sociale e culturale degli alunni e delle famiglie

### **Caratteristiche dei destinatari**

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

L'analisi dei bisogni e l'individuazione dei destinatari è stata sviluppata:

- nell'ambito degli organi collegiali
- in riunioni di staff con referenti e funzioni strumentali
- in riunioni /focus group con rappresentanti dei genitori delle classi dell'istituto
- nelle riunioni di rete dei dirigenti scolastici della città di Prato (rete RISPO)
- in particolar modo per gli studenti stranieri, in specifici incontri con l'ente locale per coordinare e rendere più efficaci le azioni sul territorio al fine di non sovrapporre misure con identici destinatari.

Gli alunni destinatari delle iniziative provengono dalla scuola primaria e secondaria di primo grado. Entrambi fanno riferimento ad un ambiente eterogeneo, caratterizzato, accanto ad una consistente presenza di alunni stranieri non italofoni con condizioni socio economiche disagiate, anche da un'utenza italiana abbastanza disomogenea, con condizioni socioculturali ed economiche diversificate e la presenza di fattori di disagio in particolare alunni BES e DSA con difficoltà di attenzione e concentrazione e fragilità negli apprendimenti.

Tali alunni nelle proposte laboratoriali e nell'uso delle TIC possono trovare una propria dimensione di applicazione e riuscita.

Tutti gli allievi saranno coinvolti mediante apposita valutazione sia diagnostica che formativa che individui prioritariamente le situazioni di particolare difficoltà, derivanti da fragilità sia di tipo transitorio che permanente, compresi soggetti con disabilità.



## Apertura della scuola oltre l'orario

*Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.*

Il nostro Istituto intende estendere l'apertura della scuola oltre i tempi ordinari della didattica, prevedendo l'allungamento del tempo scuola giornaliero per la scuola secondaria anche con rientri pomeridiani e aperture di sabato e nei periodi di chiusura della scuola - giugno settembre - sia per gli alunni della scuola primaria che per gli alunni della scuola secondaria. Tale impostazione è stata condivisa dalle famiglie nell'ambito degli incontri collegiali (rappresentanti di classe) e con gli organi di governo della scuola Consiglio d'istituto, che hanno rappresentato in tal senso le esigenze delle famiglie.

Nello specifico:

I moduli di italiano per stranieri si terranno nei periodi di chiusura della scuola giugno- luglio-settembre e di sabato mattina.

Il modulo W la radio! e il web magazine sarà realizzato nei giorni di non prolungamento delle attività didattiche della scuola media (martedì-giovedì- venerdì) nel corso dell'anno scolastico.

I tre moduli di lingua inglese saranno attuati nel pomeriggio oltre l'orario scolastico e nella giornata del sabato.

**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni** *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Il progetto per la sua realizzazione si avvale del supporto delle Amministrazioni pubbliche, degli Enti locali e di tutti quei soggetti utili allo sviluppo dell'attività e al raggiungimento degli obiettivi, comprese Associazioni e Imprese sociali determinando un effetto moltiplicatore di alleanze costruttive sul territorio a supporto dell'azione educativa della scuola al fine di creare una rete di alleanze educative diffuse e stabili.

In particolare per la realizzazione dei diversi moduli formativi ci si avvarrà della collaborazione dei seguenti partner:

- Scuola integra culture del Comune di Prato per la implementazione dei moduli di italiano L2 e azioni di supporto per l'informazione alle famiglie straniere (traduzioni, materiali di studio)
- La testata giornalistica La Nazione per il supporto e supervisione del web magazine;
- La Rete delle Istituzioni Scolastiche Prato –RISPO per i necessari raccordi sul territorio;
- Il liceo linguistico LIVI di Prato per il supporto e il partenariato per la gestione della Radio studentesca per il progetto W la radio!
- L'associazione SI. PO ISTITUTO CULTURALE TEDESCO PRATO e Deutschradio, per la gestione della radio studentesca e l'attivazione di spazi dedicati all'interno del palinsesto;
- L'Associazione culturale Alambicchi per il supporto alla progettazione degli interventi formativi.

## **Metodologie e Innovatività**

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

Il progetto assume l'operatività e l'attività laboratoriale come pratica normale d'apprendimento, facendo leva sulla didattica attiva, ludica e interattiva, per consentire all'allievo di essere protagonista, di sviluppare il percorso formativo a partire i propri stili di apprendimento.

Le metodologie privilegiate sono il lavoro su compiti di realtà, il lavoro di gruppo e cooperativo, al fine di ottenere un esito formativo e un prodotto spendibile a livello personale e/o collettivo, nella Scuola e sul territorio.

L'ausilio delle TIC, utilizzate sia come strumenti che come contenuti dell'intervento, permetterà di sviluppare competenze innovative nella costruzione di prodotti/strumenti (blog, chat, web magazine, radio) creati, gestiti e condivisi per offrire un supporto, discutere e ideare nuovi progetti e attività anche con alunni di altre scuole, sia prossime che geograficamente distanti. Inoltre nel suo sviluppo il progetto prevede la creazione di format replicabili nella didattica e nella progettazione della scuola.

L'attivazione di corsi con gli esperti esterni consente agli insegnanti tutor di osservare in situazioni concrete metodologie e aspetti operativi della mediazione didattica che sollecitano atteggiamenti riflessivi sulle proprie pratiche d'aula e sui processi di insegnamento/apprendimento, permettendo loro di riportare nella propria esperienza di insegnamento forme di innovazione metodologica e organizzativa capaci di far evolvere pratiche e sensibilità.

### **Coerenza con l'offerta formativa**

*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.*

La scuola partecipa per la prima volta alle misure PON-FSE, e dunque non è possibile in questa fase un raccordo con analoghi interventi. I moduli formativi richiesti sono coerenti con gli obiettivi strategici del PTOF dell'IC Marco Polo: "In particolare, gli obiettivi formativi che la scuola intende perseguire nel triennio in accordo con gli indirizzi definiti dalla legge 107/2015 riguardano:

La valorizzazione e il potenziamento delle competenze linguistiche (italiano, inglese e le altre lingue della UE) (...) per migliorare le performance degli studenti e garantire loro una efficace quanto soddisfacente prosecuzione nella formazione.

L'alfabetizzazione e il perfezionamento dell'italiano come lingua seconda per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, attraverso corsi e laboratori da organizzare in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali.

Per quanto riguarda i moduli di italiano per stranieri, essi implementano le azioni già realizzate dalla scuola, non sufficienti per il numero degli stranieri che la scuola accoglie e per le criticità sociali ed economiche che investono tale utenza.

Per quanto riguarda i moduli di lingua inglese, in un progetto di alternanza scuola lavoro con i migliori allievi (livello C1) del Liceo linguistico Livi, sono stati portati alla certificazione Trinity College London n. 30 alunni delle classi V della scuola primaria.

## Inclusività

*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

Il miglioramento diffuso delle competenze linguistiche degli alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado rappresenta un fattore decisivo, fondamentale per le caratteristiche multiculturali dell'utenza, per recuperare lo svantaggio e implementare azioni di miglioramento delle performance degli allievi in una dimensione inclusiva.

L'inclusione e l'integrazione di tutti gli allievi verrà garantita dall'adozione di strategie e metodologie specifiche quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il peer tutoring, il problem solving, la suddivisione del lavoro e l'attribuzione di compiti e responsabilità, l'utilizzo di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici specifici. La realizzazione di un prodotto finale che necessita di una continua condivisione di obiettivi e strategie di lavoro, contribuirà a consolidare il dialogo e la collaborazione, creando un clima favorevole all'apprendimento cooperativo, in cui ciascun allievo si sentirà libero di mettere in campo le proprie abilità e competenze nel rispetto del lavoro dell'altro. La destinazione degli interventi formativi verso alunni in situazione di disagio negli apprendimenti e socio relazionali, stranieri, fasce deboli ed alunni DSA, rappresenta un ulteriore elemento di inclusività.

## Impatto e sostenibilità

*Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.*

La valutazione interesserà tutte le fasi del progetto e coinvolgerà tutti gli attori: alunni, scuola, genitori e territorio.

In particolare, saranno sviluppate:

- Una Valutazione ex ante;
- Il Monitoraggio dei diversi moduli formativi e relativo feedback a partecipanti/docenti;
- La Valutazione dell'apprendimento sia in itinere che finale
- La verifica della percezione d'apprendimento per gli studenti: cosa e come ho imparato (aspetti riflessivi e metacognitivi dell'apprendimento)
- La Valutazione finale ed ex post con restituzione dei dati alla comunità coinvolta

Prima di avviare le attività sarà predisposto un sistema di monitoraggio (questionari, scheda e/o griglie di valutazione) a supporto delle diverse fasi del ciclo di valutazione sopra descritte. Le singole attività saranno costantemente monitorate e, se necessario, migliorate attraverso la continua riprogettazione dei percorsi sulla base delle evidenze e dei feedback rilevati.

Una particolare attenzione sarà rivolta al coinvolgimento degli insegnanti di classe e delle discipline oggetto dell'intervento al fine di poter apprezzare il valore aggiunto apportato agli apprendimenti dalle azioni formative messe in campo con i moduli formativi richiesti.

Il coinvolgimento e la restituzione degli esiti formativi ai genitori rappresenta il completamento delle azioni di valutazione e l'attivazione di forme di partecipazione alla vita della comunità scolastica.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).*

La tipologia e l'articolazione prevalente dei moduli richiesti è finalizzata non solo al miglioramento delle competenze degli alunni, ma anche al miglioramento della didattica e delle capacità di mediazione culturale degli operatori scolastici coinvolti quali tutor interni, per poter introdurre buone pratiche nell'ambito della didattica. Le attività di italiano per stranieri, una volta sperimentate potranno essere raccolte e documentate in un vademecum /repertorio di materiali e attività modellizzanti, replicabili anche in seguito alla conclusione dei moduli attivati, a beneficio della comunità scolastica e potranno costituire ipotesi didattiche di sviluppo per la definizione dei PTT degli alunni stranieri. La commissione e la funzione strumentale intercultura cureranno la diffusione dei materiali prodotti.

La realizzazione della web radio e del web magazine con esperti del settore, rappresenta la creazione di situazioni/opportunità formative e culturali replicabili attraverso anche la formazione dei docenti tutor interni che continueranno l'esperienza. Inoltre saranno gli stessi alunni partecipanti a farsi promotori ed animatori della diffusione delle buone pratiche messe a punto.

La strategia di comunicazione prevede azioni di disseminazione in presenza evento di presentazione e spazi di condivisione e dialogo sul sito della scuola e sui principali social network che prevedano anche strategie di narrazione partecipata online.

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

L'idea progetto nasce da due azioni congiunte: osservazione e ascolto dei bisogni, a volte espressi dalla componente genitori nelle sedi preposte degli organi collegiali, altre captati, registrati, *indagati* dalla scuola nel quotidiano incontro con gli studenti e le loro famiglie. Per tale ragione il grado di coinvolgimento di questi soggetti è alto e strutturato fin dalla stesura del progetto e va oltre la sua attuazione. I percorsi formativi tracciati, infatti, oltre a contribuire il raggiungimento del successo personale dello studente, attraverso la rimozione degli svantaggi (lingua italiana per non italofofoni) e la valorizzazione delle inclinazioni personali (lingua inglese e sperimentazione del web), con il coinvolgimento delle famiglie, promuove *cultura* in una dimensione sociale ampia. L'informazione e rilevazione delle aspettative iniziali, il monitoraggio in itinere, sollecitano all'osservazione dei percorsi educativi-formativi dei propri figli favorendo l'acquisizione, soprattutto da parte degli stranieri, di maggiore conoscenza del contesto scolastico, rafforzandone il senso di appartenenza, valorizzando la partecipazione e l'investimento nella formazione per i propri figli, tessendo una rete attiva tra gli utenti. A conclusione delle attività, genitori e studenti, informati degli esiti soprattutto in riferimento alle attese, saranno invitati a esprimere osservazioni in un senso di circolarità virtuosa della progettazione in comunità sempre più partecipata e coesa.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
FESTA DELLA LINGUA MADRE	pagina 12 - revisione del PTOF	<a href="http://www.marcopolo.prato.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/lingua-madre.pdf">http://www.marcopolo.prato.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/lingua-madre.pdf</a>
INSIEME - GESTIONE EFFICACE DELLA CLASSE PLURILINGUE E MULTICULTURALE	pagina 12 - revisione del PTOF	<a href="http://www.marcopolo.prato.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/intercultural-insieme.pdf">http://www.marcopolo.prato.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/intercultural-insieme.pdf</a>
L'ABBRACCIO: OGNUNO A MODO SUO - PRENDITI CURA DI ME	pagina 12 - revisione del PTOF	<a href="http://www.marcopolo.prato.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/bes-labbraccio.pdf">http://www.marcopolo.prato.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/bes-labbraccio.pdf</a>
TRINITY	12	<a href="http://www.marcopolo.prato.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/arricchimento-disciplinare.pdf">http://www.marcopolo.prato.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/arricchimento-disciplinare.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All ego to
Convenzione con Scuola integra culture del Comune di Prato per l'accoglienza degli alunni stranieri, per l'implementazione dei moduli di italiano L2 e azioni di supporto per l'informazione alle famiglie straniere (traduzioni, materiali di studio, raccordo e azioni di supporto)	1	Comune di Prato	Accordo	2183	15/05/2017	Sì
SI-PO.ORG Istituto Culturale Tedesco Supporto tecnico per la realizzazione e implementazione della radio studentesca fornitura attrezzature e strumentazioni	1	SI - PO Istituto Culturale Tedesco	Accordo	1634	10/04/2017	Sì
Supporto alla coprogettazione dei moduli formativi	1	ALAMBICCHI	Dichiarazione di intenti	2186	15/05/2017	Sì

### Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	All ego to
---------	--------	-----------------	-----------------	------------



<p>Convenzione triennale per la realizzazione del progetto di radio studentesca presso l'IC Marco Polo e di attivazione di percorsi di alternanza scuola lavoro per gli studenti dell'IS Carlo LIVI a supporto del progetto FSE W la radio!</p>	<p>POIS00300C C. LIVI</p>	<p>1634</p>	<p>10/04/20 17</p>	<p>Si</p>
<p>• La Rete delle Istituzioni Scolastiche Prato –RISPO per i necessari raccordi tra scuole del territorio pratese: supporto progettuale, organizzativo, di pianificazioni delle azioni oggetto del Bando FSE coerenti con le finalità istituzionali della rete stessa. In particolare laboratori finalizzati alla ricerca didattica e alla sperimentazione, alla documentazione di ricerche, esperienze e informazioni, alla formazione inservizio del personale scolastico, all'orientamento scolastico e professionale.</p>	<p>POIC81000B 'FILIPPO MAZZEI' POIS00200L A. GRAMSCI - J. M. KEYNES POIC80700G BARTOLINI POIS00300C C. LIVI POMM01000C C/O CONVITTO NAZ. 'CICOGNINI' POPC02000C C/O CONVITTO NAZIONALE "CICOGNINI" POPS010001 C/O CONVITTO NAZIONALE 'CICOGNINI' POIC80500X CONVENEVOLE POEE012005 CONVITTO NAZIONALE 'CICOGNINI' POMM039004 CIA 1 PRATO POIC81300V DON LORENZO MILANI POIS00100R F. CICOGNINI - G. RODARI POIC81500E F.LIPPI POIC81400P GANDHI POIC817006 GB.MAZZONI PORI010006 GUGLIELMO MARCONI POIC82200N I.C. 'MARGHERITA HACK' POIC818002 IC 'PIER CIRONI' POIC81600A IC CLAUDIO PUDDU POIC804004 IC CURZIO MALAPARTE POIC80600Q IL PONTORMO PORC01000D IPSCT F. DATINI POIC820002 ISTITUTO COMPRENSIVO NORD POIC82100T IVA PACETTI POPS02000G N. COPERNICO POTD01000R P. DAGOMARI POIC80800B P. MASCAGNI POIC81900T PRIMO LEVI POIC812003 ROBERTO CASTELLANI POIC811007 SANDRO PERTINI POTF010003 T. BUZZI</p>	<p>2180</p>	<p>15/05/20 17</p>	<p>Si</p>

### Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

### Sezione: Riepilogo Moduli

#### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
GIÀ A2 (Giocando l'Italiano Apprendo, da Livello Iniziale ad A2)	€ 5.682,00



GIÀ B1 (Giocando l'Italiano Apprendo, da Livello A2 al livello B1)	€ 5.682,00
LINGUA LAB	€ 5.682,00
WEB MAGAZINE	€ 5.682,00
W la radio!	€ 5.682,00
Art& english	€ 5.082,00
The show begins!	€ 5.682,00
London trip	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 44.856,00</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Italiano per stranieri**

**Titolo: GIÀ A2 (Giocando l'Italiano Apprendo, da Livello Iniziale ad A2)**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	GIÀ A2 (Giocando l'Italiano Apprendo, da Livello Iniziale ad A2)



**Descrizione  
modulo**

Il modulo è articolato 2 ore al giorno per 5 giorni settimanali, per un totale di 10 ore settimanali da realizzarsi nei periodi di chiusura della scuola - di luglio 2018

Partecipanti: bambini/ragazzi scuole primarie e secondarie di I grado con livelli linguistico - comunicativi Livello Iniziale, A1, A2

Obiettivi:

Potenziare le competenze ricettive e produttive della lingua Italiana L2

Sviluppare la competenza chiave europea di imparare ad imparare prendendo coscienza della proprie strategie cognitive e metacognitive.

Sviluppare le competenze di base e socio-relazionali attraverso play-like attività che stimolino tutti i canali di apprendimento.

Il progetto si svolge in più fasi:

1. rilevazione delle competenze linguistiche iniziali seguendo una griglia di descrittori che permette di inquadrare il livello interlinguistico degli alunni
2. laboratorio di italiano L2
3. monitoraggio
4. valutazione del percorso svolto
5. raccolta materiali

Le metodologie

Le attività ludiche saranno al centro dell'azione didattica: questo tipo di attività contribuirà all'abbassamento del filtro affettivo, alla memorizzazione delle strutture e del lessico in modo creativo e disteso, e ad una riflessione sulle proprie strategie cognitive e metacognitive.

Si proporranno giochi per sviluppare le competenze di base: - per l'ascolto: Quante volte si ripete la parola 'x' nel brano che ascolterai; Tocca l'oggetto, o l'immagine dell'oggetto nominato; Un bastimento carico di...; - per la lettura: Cerca l'intruso fra una serie di parole/immagini/oggetti; Ordina e/o classifica parole/immagini/oggetti, Segui le istruzioni per trovare il tesoro, Abbinamenti parole-immagini, parole-oggetti; - per l'interazione e la produzione orale e scritta: Scrivi il nome dell'oggetto; Suggestisci ai compagni di squadra la parola segreta facendone lo spelling; Sostituzioni: cambia il soggetto/l'azione/l'oggetto della storia; - per la produzione orale: Drammatizzazioni, Role-play, Role-taking, Role-making, Soluzione cooperativa di problemi.

I giochi serviranno inoltre a stimolare i diversi canali di apprendimento: visivo-verbale, visivo-non verbale, uditivo e cinestetico. In alcuni giochi-sfide verranno anche usati oggetti e situazioni di vita quotidiana reali, dove gli studenti, lavorando in gruppo, dovranno realizzare oggetti con vari tipi di materiali (argilla, pasta di sale, cartone, carta); oggetti quali collage, dipinti, macchinari, strumenti, cibo. Gli studenti saranno poi guidati ad utilizzare la lingua italiana per descrivere gli oggetti creati, per confrontarsi con i compagni sul loro uso, sul significato che essi possano assumere nella propria cultura.

Ogni incontro/laboratorio seguirà uno schema riconoscibile e cadenzato in modo che gli studenti possano riconoscere e prevedere i vari momenti dell'incontro/laboratorio e rafforzare la propria autostima. Ma anche se lo schema sarà riconoscibile e prevedibile le attività/ gioco saranno sempre diverse per rendere l'incontro/laboratorio emozionante e stimolante.

Gli incontri/laboratori saranno guidati da figure professionali con competenze specifiche: docenti specializzati in didattica dell'italiano L2 ed esperti in didattica inclusiva.

Verifica e valutazione

All'inizio ed alla fine del modulo verranno somministrati test per misurare il livello linguistico di ciascun studente, rispettivamente quello in ingresso prima e quello in uscita poi. In particolare verrà largamente adottata una modalità di testing diffuso per monitorare la qualità delle produzioni linguistiche e l'andamento degli apprendimenti e dei comportamenti cognitivi

I materiali prodotti potranno essere diffusi e replicabili nell'ambito delle attività di insegnamento dell'Italiano L2 rivolte ai ragazzi stranieri della scuola, in particolare per gli arrivi in corso d'anno sia nell'ambito delle iniziative dell'ente locale .

**Data inizio prevista**

11/06/2018

**Data fine prevista**

15/09/2018



<b>Tipo Modulo</b>	Italiano per stranieri
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	POEE809019 POEE80902A POMM809018
<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: GIÀ A2 (Giocando l'Italiano Apprendo, da Livello Iniziale ad A2)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Italiano per stranieri**

**Titolo: GIÀ B1 (Giocando l'Italiano Apprendo, da Livello A2 al livello B1)**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	GIÀ B1 (Giocando l'Italiano Apprendo, da Livello A2 al livello B1)
----------------------	--



**Descrizione  
modulo**

Il modulo è articolato 2 ore al giorno per 5 giorni settimanali, per un totale di 10 ore settimanali da realizzarsi nei periodi di chiusura della scuola - di luglio 2018

Partecipanti: bambini/ragazzi scuole primarie e secondarie di I grado con livelli linguistico - comunicativi Livello Iniziale, A1, A2

Obiettivi:

Potenziare le competenze ricettive e produttive della lingua Italiana L2

Sviluppare la competenza chiave europea di imparare ad imparare prendendo coscienza della proprie strategie cognitive e metacognitive.

Sviluppare le competenze di base e socio-relazionali attraverso play-like attività che stimolino tutti i canali di apprendimento.

Il progetto si svolge in più fasi:

1. rilevazione delle competenze linguistiche iniziali seguendo una griglia di descrittori che permette di inquadrare il livello interlinguistico degli alunni
2. laboratorio di italiano L2
3. monitoraggio
4. valutazione del percorso svolto
5. raccolta materiali

Le metodologie

Le attività ludiche saranno al centro dell'azione didattica: questo tipo di attività contribuirà all'abbassamento del filtro affettivo, alla memorizzazione delle strutture e del lessico in modo creativo e disteso, e ad una riflessione sulle proprie strategie cognitive e metacognitive.

Si proporranno giochi per sviluppare le competenze di base: - per l'ascolto: Quante volte si ripete la parola 'x' nel brano che ascolterai; Tocca l'oggetto, o l'immagine dell'oggetto nominato; Un bastimento carico di...; - per la lettura: Cerca l'intruso fra una serie di parole/immagini/oggetti; Ordina e/o classifica parole/immagini/oggetti, Segui le istruzioni per trovare il tesoro, Abbinamenti parole-immagini, parole-oggetti; - per l'interazione e la produzione orale e scritta: Scrivi il nome dell'oggetto; Suggestisci ai compagni di squadra la parola segreta facendone lo spelling; Sostituzioni: cambia il soggetto/l'azione/l'oggetto della storia; - per la produzione orale: Drammatizzazioni, Role-play, Role-taking, Role-making, Soluzione cooperativa di problemi.

I giochi serviranno inoltre a stimolare i diversi canali di apprendimento: visivo-verbale, visivo-non verbale, uditivo e cinestetico. In alcuni giochi-sfide verranno anche usati oggetti e situazioni di vita quotidiana reali, dove gli studenti, lavorando in gruppo, dovranno realizzare oggetti con vari tipi di materiali (argilla, pasta di sale, cartone, carta); oggetti quali collage, dipinti, macchinari, strumenti, cibo. Gli studenti saranno poi guidati ad utilizzare la lingua italiana per descrivere gli oggetti creati, per confrontarsi con i compagni sul loro uso, sul significato che essi possano assumere nella propria cultura.

Ogni incontro/laboratorio seguirà uno schema riconoscibile e cadenzato in modo che gli studenti possano riconoscere e prevedere i vari momenti dell'incontro/laboratorio e rafforzare la propria autostima. Ma anche se lo schema sarà riconoscibile e prevedibile le attività/ gioco saranno sempre diverse per rendere l'incontro/laboratorio emozionante e stimolante.

Gli incontri/laboratori saranno guidati da figure professionali con competenze specifiche: docenti specializzati in didattica dell'italiano L2 ed esperti in didattica inclusiva.

Verifica e valutazione

All'inizio ed alla fine del modulo verranno somministrati test per misurare il livello linguistico di ciascun studente, rispettivamente quello in ingresso prima e quello in uscita poi. In particolare verrà largamente adottata una modalità di testing diffuso per monitorare la qualità delle produzioni linguistiche e l'andamento degli apprendimenti e dei comportamenti cognitivi

All'interno del modulo sarà prodotto un Vademecum delle attività esperenziali, replicabili anche in seguito alla conclusione del progetto: i materiali prodotti potranno essere diffusi e replicabili nell'ambito delle attività di insegnamento dell'Italiano L2 rivolte ai ragazzi stranieri della scuola, in particolare per gli arrivi in corso d'anno, sia nell'ambito delle iniziative dell'ente locale nei percorsi di accoglienza e sostegno linguistico protocollo S.I.C. (Scuola Integrale Culture)



<b>Data inizio prevista</b>	11/06/2018
<b>Data fine prevista</b>	15/09/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Italiano per stranieri
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	POEE809019 POEE80902A POMM809018
<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: GIÀ B1 (Giocando l'Italiano Apprendo, da Livello A2 al livello B1)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli Modulo: Italiano per stranieri Titolo: LINGUA LAB

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	LINGUA LAB
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il laboratorio LINGUA LAB è destinato ai bambini/ragazzi stranieri delle scuole primarie classi IV e V e secondaria di I grado e sarà realizzato in orario extrascolastico nel periodo: settembre - dicembre</p> <p>Il laboratorio si rivolge a studenti con un livello di competenza linguistica in italiano L2 A2-B1 e che hanno necessità di sostegno per poter comprendere i contenuti delle varie discipline scolastiche e di saperli poi rielaborare sia in forma orale che scritta.</p> <p>Il laboratorio si pone quindi l'obiettivo di approfondire alcune caratteristiche delle microlingue sia dal punto di vista linguistico che lessicale e allo stesso tempo di sviluppare/potenziare strategie di studio.</p> <p>Il percorso prevede una fase iniziale dedicata allo sviluppo delle strategie più efficaci per imparare, dalla scoperta e consapevolezza di stili personali di apprendimento all'individuazione di strategie per sviluppare il metodo di studio (studiare per imparare-studiare per spiegare...). Il riferimento è allo sviluppo della competenza chiave europea Imparare a imparare.</p> <p>Il progetto si svolge in più fasi:</p>

1. rilevazione delle competenze linguistiche iniziali seguendo una griglia di descrittori che permette di inquadrare il livello interlinguistico degli alunni
2. laboratorio di ItalStudio
3. monitoraggio
4. valutazione del percorso svolto
5. raccolta materiali-documentazione

#### OBIETTIVI

- Sviluppare le competenze di base di lingua italiana per lo studio (ItalStudio) degli studenti per ridurre i fattori di insuccesso scolastico
- Sviluppare la competenza chiave europea di imparare ad imparare portando i ragazzi a riflettere sui propri stili di studio e di apprendimento, per acquisire un proprio metodo di studio e strategie di apprendimento efficaci
- Incentivare e sostenere la motivazione allo studio degli studenti;
- Favorire la socializzazione tra gli studenti, il tutoraggio tra pari e la collaborazione.

#### METODOLOGIA

La metodologia di riferimento è l'Apprendimento Linguistico Cooperativo ALC, che fa leva sulle competenze del gruppo e del singolo in un contesto inclusivo - strategico nel quale l'attribuzione di ruoli ha un valore cooperativo - sfidante ed è finalizzato a migliorare il contesto di apprendimento relazionale e, soprattutto, sollecitare le motivazioni ad apprendere degli alunni e delle alunne, base fondamentale per migliorare le competenze in ogni ambito scolastico.

Le metodologie utilizzate sono caratterizzate dalla personalizzazione dell'intervento educativo, da una didattica ludica ed esperienziale, in ambienti di apprendimento cooperativo per poter sviluppare sia le competenze che la relazione, (si apprende meglio con gli altri) al fine di rendere gli studenti sempre più autonomi e capaci di intervenire e partecipare efficacemente alla vita della classe. Nell'ambito del laboratorio saranno attivate strategie a partire dalle abitudini di studio dello studente, per arrivare a sviluppare strategie metacognitive, cognitive, socioaffettive utilizzando i diversi canali – visivo, uditivo, cinestetico - attraverso l'uso di materiali e situazioni didattiche orientate a implementare una dimensione immersiva della lingua.

I percorsi esperienziali, ludici e linguistico cooperativi saranno condotti da figure professionali dalle competenze specifiche: facilitatori linguistici di italiano L2, esperti specializzati in didattica inclusiva.

#### VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione verranno effettuate tramite test di livello in ingresso e in uscita e rilevazioni intermedie relative alle diverse Unità di apprendimento realizzate.

Verrà largamente adottata una modalità di testing diffuso per avere un quadro ampio e completo dell'andamento linguistico degli studenti che partecipano al laboratorio in stretto collegamento con i docenti di classe per monitorare il miglioramento degli apprendimenti. Inoltre la mappatura degli stili di apprendimenti dei partecipanti consentirà ai docenti disciplinari di classe una migliore personalizzazione dell'insegnamento.

#### RISULTATI ATTESI:

- consolidamento delle competenze di base dell'italiano lingua per lo studio;
- miglioramento delle performances degli alunni nelle discipline di studio;
- aumento della consapevolezza meta-cognitiva dei partecipanti sulle proprie strategie di studio e di apprendimento (come si impara);
- incremento delle strategie di personalizzazione degli interventi educativi dei docenti attraverso l'acquisizione della mappatura degli stili di apprendimento dei partecipanti;
- sviluppo delle abilità socio-relazionali degli studenti;

**REPLICABILITÀ:** All'interno del modulo sarà prodotto un Vademecum delle attività realizzate con i materiali prodotti per far sì che possano essere replicabili anche in seguito alla conclusione del progetto, ed essere utilizzati dai docenti nel corso dell'anno sia per il recupero che per il potenziamento dell'italiano L2 per gli studenti non italofoni. Le esperienze didattiche realizzate, i percorsi e i materiali prodotti saranno inseriti nella documentazione- repertorio della Commissione Intercultura per le azioni di sostegno linguistico degli studenti stranieri dell'istituto.



<b>Data inizio prevista</b>	18/09/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/12/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Italiano per stranieri
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	POEE809019 POEE80902A POMM809018
<b>Numero destinatari</b>	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: LINGUA LAB

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua madre**

**Titolo: WEB MAGAZINE**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	WEB MAGAZINE
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il Laboratorio WEB MAGAZINE è diretto agli alunni della scuola secondaria di primo grado e realizzato in orario extracurricolare per 30 ORE di attività nel periodo di funzionamento della scuola, per consentire uno stretto rapporto tra quanto sperimentato, le attività curricolari e la vita quotidiana della scuola nella quale si deve incardinare il laboratorio proposto.</p> <p>Il modulo formativo consiste nell'attivazione di un LABORATORIO DI SCRITTURA GIORNALISTICA E REPORTING per la realizzazione di un giornale on line della scuola – WEB MAGAZINE per la produzione di articoli settimanali/ bisettimanali. L'obiettivo è la creazione di un format e un prodotto replicabile nella didattica e nella progettazione della scuola che possa potenziare, utilizzando il linguaggio specifico dei media e le tecnologie dell'informazione, le competenze linguistiche e comunicative degli alunni. Il laboratorio che utilizza le dotazioni tecnologiche dell'Atelier Digitale, specificatamente orientato allo storytelling è attivato in modo che sia un progetto permanente e replicabile nell'Istituto per la produzione di contenuti/prodotti di informazione, di comunicazione creativa e critica. In particolare gli studenti con l'aiuto degli esperti avranno l'opportunità di essere guidati nella progettazione e realizzazione di un giornale digitale multimediale (testi, video, audio,</p>



immagini) facendo esperienza di tecniche e segreti della scrittura giornalistica. Il laboratorio gestito da giornalisti e esperti della comunicazione accompagnerà gli studenti a maturare il pensiero critico, ad allenare la capacità di sintesi, a riconoscere e selezionare le fonti, a scegliere il formato migliore con il quale la storia che si intende raccontare verrà pubblicata, adattando le esigenze narrative ai diversi mezzi tecnologici a disposizione e imparando a utilizzare un approccio e un linguaggio giornalistico. Ulteriore obiettivo è innescare la produzione di informazioni su temi "sensibili" per la formazione delle giovani generazioni, quali la legalità, la parità di genere, l'ambiente, le risorse del pianeta, i valori civili, la tolleranza e la pace, in collaborazione con le altre scuole, anche lontane geograficamente, le associazioni, le realtà presenti sul territorio.

Il laboratorio organizzato in moduli formativi:

- affronterà i temi della scrittura giornalistica, le differenze tra giornale tradizione e giornale web,
- simulerà il lavoro di una redazione giornalistica per l'individuazione di tematiche di natura sociale e civica, vicine agli interessi degli alunni per fare esperienza di civic journalism e reporting
- attiverà il web magazine e la produzione di scritture giornalistiche per il web

Le metodologie adottate, dal lavoro cooperativo e di gruppo e in prima persona, alla simulazione di casi e lavoro su compiti reali, porteranno gli studenti a fare squadra, a lavorare in gruppo, a cooperare, a saper stare nel confronto con l'altro favorendo processi di inclusione e il dialogo interculturale in una dimensione critica e cosmopolita.

L'ausilio delle TIC, utilizzate sia come strumenti che come contenuti dell'intervento, permetterà di sviluppare competenze innovative nella costruzione di prodotti/strumenti (blog, chat, web magazine, radio) creati, gestiti e condivisi per offrire un supporto, discutere e ideare nuovi progetti e attività anche con alunni di altre scuole, sia prossime che geograficamente distanti. Inoltre nel suo sviluppo il progetto prevede la creazione di format replicabili nella didattica e nella progettazione della scuola.

L'inclusione e l'integrazione di tutti gli allievi verrà garantita dall'adozione di strategie e metodologie specifiche quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il peer tutoring, il problem solving, la suddivisione del lavoro e l'attribuzione di compiti e responsabilità, l'utilizzo di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici specifici. La realizzazione di un prodotto finale che necessita di una continua condivisione di obiettivi e strategie di lavoro, contribuirà a consolidare il dialogo e la collaborazione, creando un clima favorevole all'apprendimento cooperativo, in cui ciascun allievo si sentirà libero di mettere in campo le proprie abilità e competenze nel rispetto del lavoro dell'altro. La destinazione degli interventi formativi verso alunni in situazione di disagio negli apprendimenti e socio relazionali, stranieri, fasce deboli ed alunni DSA, rappresenta un ulteriore elemento di inclusività.

Gli studenti potranno utilizzare le strumentazioni del nuovo Atelier digitale specificatamente attrezzato per lo storytelling e con dotazioni per le produzioni multimediali e avvalersi della collaborazione esterna del Quotidiano La Nazione già sperimentata in occasione del progetto "Cronisti in classe".

La realizzazione del web magazine costituirà di fatto la verifica circa il conseguimento dei risultati attesi. Per la valutazione degli aspetti disciplinari (lingua italiana) si farà riferimento agli esiti di apprendimento e delle performance degli allievi a fine anno scolastico; per gli aspetti qualitativi si procederà alla rilevazione delle percezioni di apprendimento e al coinvolgimento dei soggetti.

<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua madre
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	POMM809018
<b>Numero destinatari</b>	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



Numero ore	30
------------	----

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: WEB MAGAZINE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Lingua madre**  
**Titolo: W la radio!**

#### Dettagli modulo

Titolo modulo	W la radio!
Descrizione modulo	<p>I destinatari del modulo formativo W LA RADIO ! sono gli alunni della scuola secondaria di primo grado che saranno impegnati in orario extracurricolare durante l'anno scolastico, nella realizzazione di programmi radiofonici da inserire stabilmente nel palinsesto della web radio studentesca, la "Deutchradio" (attualmente in fase di allestimento e operativa nel nostro istituto da settembre 2017), gestita dall'Associazione SI.PO in collaborazione con il Liceo linguistico LIVI e reti di scuole con il quale sono stati attivati percorsi di alternanza scuola lavoro, attraverso la sottoscrizione di un'apposita convenzione.</p> <p>Il laboratorio intende potenziare, utilizzando i linguaggi specifici dei media e le tecnologie dell'informazione, le competenze linguistiche degli alunni attraverso la realizzazione di programmi radiofonici in particolare : produzione di contenuti, comunicazione creativa e capacità di argomentazione, di valutazione critica delle informazioni, di distinzione tra fatti e opinioni , di capacità di sintesi, di formazione al dibattito e allo speaking, acquisendo contemporaneamente la conoscenza degli elementi tecnici necessari per la realizzazione dei programmi radiofonici.</p> <p>La radio è un mezzo apprezzato dai giovani perché dotato di un modello di comunicazione diretto e immediato, personale, interattivo in cui la voce recupera nell'oralità la qualità del pensiero, sviluppa la capacità di comunicare in modo adeguato, educa alla scrittura e alla lettura, alla chiarezza espositiva, a un uso del linguaggio e della lingua italiana sorvegliato e corretto.</p> <p>Nell'ambito del laboratorio sarà possibile fare esperienza del medium, delle sue caratteristiche fondamentali, ma soprattutto si offrirà ai ragazzi la possibilità di una sperimentazione pratica dell'uso della lingua come occasione del miglioramento delle capacità del parlare in diversi contesti e per diversi scopi.</p> <p>Il laboratorio organizzato in moduli formativi, affronterà i temi della scrittura di testi per la radio, dallo spot pubblicitario (ad es. per promuovere la scuola) all'informazione e all'interviste.</p> <p>Nello sviluppo del progetto, lo stretto rapporto con le attività curricolari di italiano potrà portare gli studenti a realizzare, oltre programmi propri della radio, anche specifici format</p>



radiofonici replicabili, nei quali coinvolgere via via gli alunni delle diverse classi: si citano ad esempio "le interviste impossibili" ovvero la preparazione di simulazioni di interviste tra personaggi famosi della cultura, dello sport, della storia, anche di diverse epoche storiche da inserire in maniera stabile nel palinsesto della radio.

Il modulo formativo permetterà di sviluppare competenze innovative nella costruzione di prodotti/strumenti creati, gestiti e condivisi per offrire occasioni per discutere e ideare nuovi progetti e attività anche con alunni di altre scuole, sia prossime che geograficamente distanti.

L'inclusione e l'integrazione di tutti gli allievi verrà garantita dall'adozione di strategie e metodologie specifiche quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il peer tutoring, il problem solving, la suddivisione del lavoro e l'attribuzione di compiti e responsabilità, l'utilizzo di attrezzature e ausili informatici specifici.

La realizzazione di un prodotto finale che necessita di una continua condivisione di obiettivi e strategie di lavoro, contribuirà a consolidare il dialogo e la collaborazione, creando un clima favorevole all'apprendimento cooperativo, in cui ciascun allievo si sentirà libero di mettere in campo le proprie abilità e competenze nel rispetto del lavoro dell'altro. Il coinvolgimento degli alunni in situazione di disagio negli apprendimenti e socio relazionali, stranieri, fasce deboli ed alunni DSA, rappresenta un ulteriore elemento di inclusività.

Inoltre la trattazione di argomenti vicini al mondo degli adolescenti e alla cittadinanza attiva contribuirà al confronto, al dialogo interculturale e multiculturale e alla formazione di un abito mentale aperto e critico degli alunni. Allo stesso tempo si potranno sensibilizzare i giovani ad un uso responsabile delle tecnologie informatiche, di Internet e dei Social network, perché sviluppino competenze sociali e civiche di cittadinanza anche nell'ambito della Rete.

La scelta strategica di tale modulo formativo è orientata all'attivazione di un laboratorio permanente nella didattica e nella progettazione della scuola: è previsto nello sviluppo ulteriore del progetto la realizzazione di programmi anche nelle lingue oggetto d'insegnamento inglese, francese, tedesco e nelle lingue madri più parlate nell'istituto, cinese, albanese, arabo.

La scelta del modulo è soprattutto connessa al forte "valore di comunità": fare squadra, lavorare in gruppo, cooperare, saper stare nel confronto con l'altro favoriscono l'inclusione, la coesione sociale e il dialogo interculturale, in una dimensione critica e cosmopolita.

L'intervento formativo è accompagnato da specifiche azioni di monitoraggio e valutazione degli apprendimenti finalizzate alla verifica del potenziamento delle competenze. La realizzazione di trasmissioni radiofoniche inserite nel palinsesto costituirà di fatto la verifica circa il conseguimento dei risultati attesi. Per la valutazione degli aspetti disciplinari (lingua italiana) si farà riferimento agli esiti di apprendimento e delle performance degli allievi a fine anno scolastico; per gli aspetti qualitativi si procederà alla rilevazione delle percezioni di apprendimento e al coinvolgimento dei soggetti

<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua madre
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	POMM809018
<b>Numero destinatari</b>	24 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria



**Scheda dei costi del modulo: W la radio!**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie**

**Titolo: Art& inglish**

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Art& inglish



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il modulo proposto è finalizzato al potenziamento dell'apprendimento della lingua inglese attraverso specifiche attività laboratoriali, che 'espongono' gli alunni a sollecitazioni linguistiche in situazione, attraverso una full immersion linguistica con il confronto con inflessioni e dizione di un insegnante madrelingua. Tale aspetti metodologici, unitamente ad un approccio ludico-esperenziale rappresentano un'opportunità coinvolgente e innovativa, rispetto alle consuete didattiche d'aula per innalzare significativamente e qualitativamente le competenze comunicative degli alunni e consolidarne gli apprendimenti.</p> <p>Il modulo Art&amp;inglish è destinato agli alunni delle classi 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>, che opportunamente guidati dall'esperto nella lettura di alcune celebri opere d'arte, potenziano la competenza della lingua inglese orale riferita ai seguenti contenuti: colori/forme/numeri/persone/animali/oggetti/parti del corpo/ambienti.</p> <p>Gli obiettivi (arricchimento del lessico; comprensione di semplici istruzioni; comprensione e produzione di semplici messaggi orali; identificazione del tema generale del messaggio orale o visivo; interazione in lingua del gruppo; lettura e riconoscimento di immagini nelle somiglianze e differenze; discriminazione di forme, volumi, colori; manipolazione di immagini) sono perseguiti attraverso una didattica attiva e ludica (cooperative learning, problem solving, esercitazioni di gruppo, visite guidate al Museo o laboratorio di arte, project work). Alla fine del percorso è prevista la verifica del progresso formativo. Alcuni strumenti tecnologici (PC e LIM, software come Snappywords, Prezi, Power Point) faciliteranno l'efficace approccio innovativo nonché l'elaborazione di una o più risorse digitali ripetibili come ipertesti, multitest.</p> <p>La partecipazione a lezioni aperte consentiranno il coinvolgimento e la comunicazione efficace alle famiglie. Il progetto si svolge in più fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rilevazione delle competenze linguistiche iniziali seguendo una griglia di descrittori che permette di inquadrare il livello degli alunni</li> <li>• sviluppo del laboratorio</li> <li>• monitoraggio</li> <li>• valutazione del percorso svolto</li> <li>• raccolta materiali</li> </ul> <p>Verifica valutazione</p> <p>All'inizio ed alla fine del modulo verranno somministrati test per misurare il livello linguistico di ciascun studente, rispettivamente quello in ingresso prima e quello in uscita poi. In particolare verrà largamente adottata una modalità di testing diffuso per monitorare la qualità delle produzioni linguistiche e l'andamento degli apprendimenti e dei comportamenti cognitivi, in stretto rapporto con gli insegnanti curricolari.</p> <p>Si procederà anche alla valutazione qualitativa dell'esperienza attraverso questionari di gradimento e incontri di restituzione alle famiglie.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>02/10/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>30/06/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>POEE809019 POEE80902A</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>26 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Art& inglish**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie**

**Titolo: The show begins!**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	The show begins!
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo proposto è finalizzato al potenziamento dell'apprendimento della lingua inglese attraverso specifiche attività laboratoriali, che 'espongono' gli alunni a sollecitazioni linguistiche in situazione, attraverso una full immersion linguistica con il confronto con inflessioni e dizione di un insegnante madrelingua.</p> <p>Tale aspetti metodologici, unitamente all'intreccio dei diversi linguaggi non verbali tipici della drammatizzazione e un approccio ludico-esperenziale rappresentano un'opportunità coinvolgente e innovativa, rispetto alle consuete didattiche d'aula per innalzare significativamente e qualitativamente le competenze comunicative degli alunni e consolidarne gli apprendimenti.</p> <p>Il modulo The show begins! è destinato agli alunni delle classi 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> della scuola primaria che saranno condotti dall'esperto nel mondo di una fiaba o di un'opera lirica che sarà prima conosciuta e poi drammatizzata dagli stessi in lingua inglese. Anche attraverso l'ausilio di strumenti tecnologici facilitanti quali: pc, LIM e specifici software open source, inizialmente sarà compresa la storia e saranno analizzati i suoi elementi principali; successivamente, supportati dal docente/facilitatore, attraverso le diverse metodologie, quali: la simulazione, il role playing ma anche l'analisi e la risoluzione dei problemi, il cooperative learning, gli allievi metteranno in scena il testo esplorato. Gli obiettivi, il cui raggiungimento sarà facilmente valutabile nel momento stesso della rappresentazione rivolta alle famiglie e aperta anche al resto della comunità scolastica, sono molteplici: arricchimento del lessico; ascolto e comprensione di istruzioni; comprensione e produzione di brevi messaggi; incentivazione della motivazione all'apprendimento; l'inclusione; l'esplorazione delle abilità espressive; la conoscenza dei classici della letteratura, del teatro o dell'opera lirica, i suoi elementi essenziali e i suoi personaggi e la sua trama. Il progetto si svolge in più fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rilevazione delle competenze linguistiche iniziali seguendo una griglia di descrittori che permette di inquadrare il livello degli alunni</li> <li>• sviluppo del laboratorio</li> <li>• monitoraggio</li> <li>• valutazione del percorso svolto</li> <li>• raccolta materiali</li> </ul> <p>Verifica valutazione</p> <p>All'inizio ed alla fine del modulo verranno somministrati test per misurare il livello linguistico di ciascun studente, rispettivamente quello in ingresso prima e quello in uscita poi. In particolare verrà largamente adottata una modalità di testing diffuso per monitorare la qualità delle produzioni linguistiche e l'andamento degli apprendimenti e dei comportamenti cognitivi, in stretto rapporto con gli insegnanti curricolari.</p> <p>Si procederà anche alla valutazione qualitativa dell'esperienza attraverso questionari di gradimento e incontri di restituzione alle famiglie.</p>



<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	POEE809019 POEE80902A
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: The show begins!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie**

**Titolo: London trip**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	London trip
----------------------	-------------



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Gli alunni delle classi quinte supportati da un esperto di lingua madre inglese avranno un progetto da realizzare, ancorché solo virtualmente: progettare un viaggio a Londra. Dovremmo prevedere tutte quelle situazioni in cui dovranno padroneggiare la lingua per comunicare i loro bisogni ma anche per poter raggiungere la propria meta a partire dall'acquisto del biglietto aereo e la prenotazione dell'hotel. Il pc e la Lim favoriranno la fase della progettazione ma anche la simulazione del viaggio sino all'arrivo alla city. Al termine del percorso formativo gli studenti metteranno in scena piccoli sketch particolarmente rappresentativi del percorso compiuto e delle situazioni immaginate. Questo momento prevede l'apertura della scuola alle famiglie. I numerosi obiettivi perseguiti, quali: arricchire il lessico, potenziare le competenze morfo sintattiche della lingua inglese, acquisire il lessico specifico relativo ai diversi ambienti/situazioni proposte, comprendere e saper dare istruzioni e informazioni, porre domande, descrivere situazioni e ambienti, comprendere ed elaborare messaggi, interagire con gli altri; saranno opportunamente verificati al termine del percorso formativo. Quanto realizzato durante lo svolgimento dell'attività costituirà risorsa ripetibile e quindi fruibile da parte degli altri alunni della scuola. Il progetto si svolge in più fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rilevazione delle competenze linguistiche iniziali seguendo una griglia di descrittori che permette di inquadrare il livello degli alunni</li> <li>• sviluppo del laboratorio</li> <li>• monitoraggio</li> <li>• valutazione del percorso svolto</li> <li>• raccolta materiali</li> </ul> <p>Verifica valutazione</p> <p>All'inizio ed alla fine del modulo verranno somministrati test per misurare il livello linguistico di ciascun studente, rispettivamente quello in ingresso prima e quello in uscita poi. In particolare verrà largamente adottata una modalità di testing diffuso per monitorare la qualità delle produzioni linguistiche e l'andamento degli apprendimenti e dei comportamenti cognitivi, in stretto rapporto con gli insegnanti curricolari. Si procederà anche alla valutazione qualitativa dell'esperienza attraverso questionari di gradimento e incontri di restituzione alle famiglie.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	POEE809019 POEE80902A
<b>Numero destinatari</b>	24 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: London trip

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



## Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
In viaggio tra parole e suoni	€ 17.046,00
Le chiavi del successo	€ 44.856,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 61.902,00</b>

<b>Avviso</b>	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 35229)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 61.902,00
<b>Num. Delibera collegio docenti</b>	n.56
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	20/02/2017
<b>Num. Delibera consiglio d'istituto</b>	n.55
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	29/03/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	16/05/2017 11:05:59
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
<b>10.2.1A</b> - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Educazione bilingue - educazione plurilingue: <u>La valigia delle parole</u>	€ 5.682,00	
<b>10.2.1A</b> - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>La valigia dei suoni</u>	€ 5.682,00	
<b>10.2.1A</b> - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Un mondo di note</u>	€ 5.682,00	
	<b>Totale Progetto "In viaggio tra parole e suoni"</b>	<b>€ 17.046,00</b>	€ 20.000,00
<b>10.2.2A</b> - Competenze di base	Italiano per stranieri: <u>GIÀ A2 (Giocando l'Italiano Apprendo, da Livello Iniziale ad A2)</u>	€ 5.682,00	
<b>10.2.2A</b> - Competenze di base	Italiano per stranieri: <u>GIÀ B1 (Giocando l'Italiano Apprendo, da Livello A2 al livello B1)</u>	€ 5.682,00	



10.2.2A - Competenze di base	Italiano per stranieri: <u>LINGUA LAB</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>WEB MAGAZINE</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>W la radio!</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>Art&amp; english</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>The show begins!</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>London trip</u>	€ 5.682,00	
	<b>Totale Progetto "Le chiavi del successo"</b>	<b>€ 44.856,00</b>	€ 45.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 61.902,00</b>	